sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
7 DECEMBER 1968 NR. 49

VLIEGRAMP IN DE JUNGLE VAN DAVELI

ZIE BLZ. 18



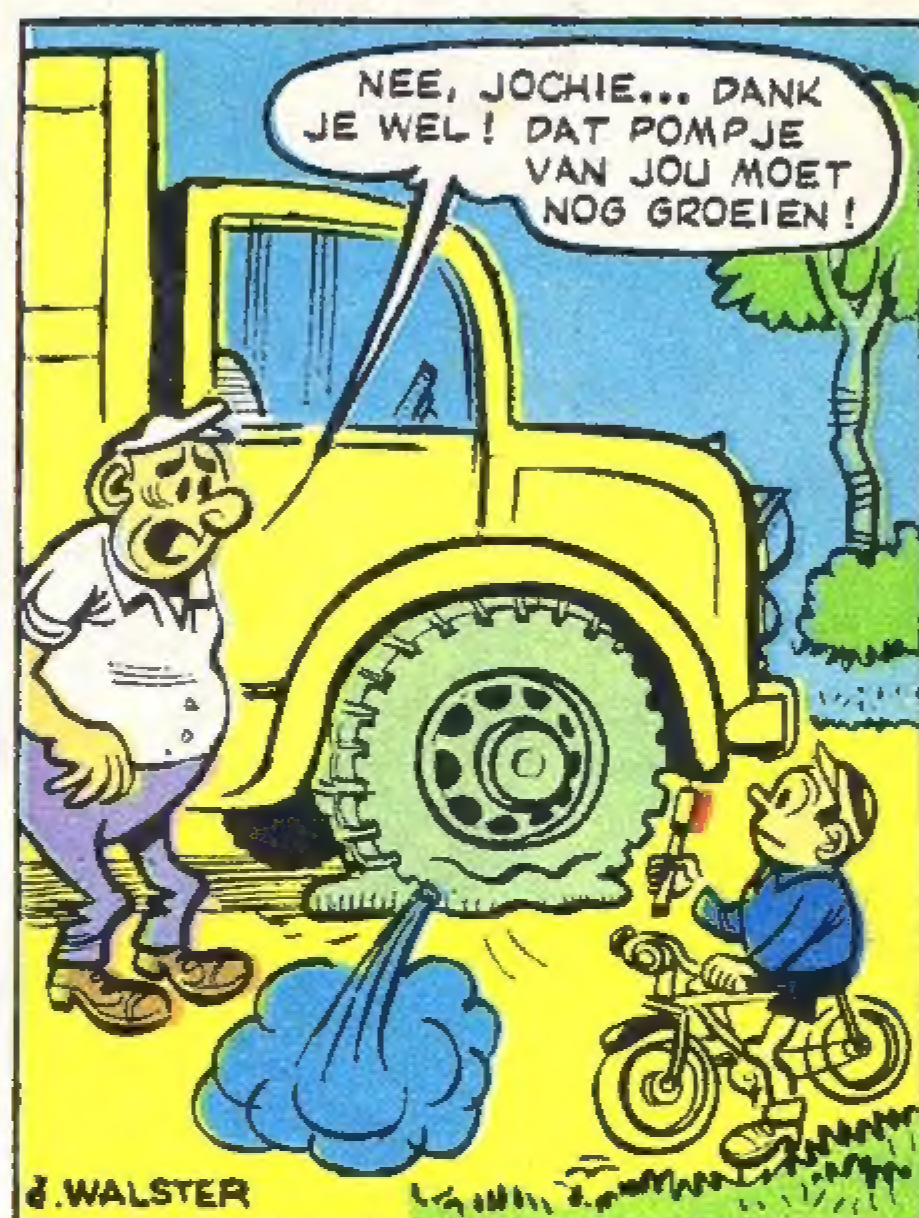
Lees in deze Sjors vooral:

Het spannende verhaal van de Baskische smokkelaar Ganich, die een heel zware opdracht moest vervullen. Op deze foto een beeld van het land waar zich die geschiedenis afspeelde.



Op bladzijde 16 en 17: machines om mee te schrijven. Een kijkje in een schrijfmachinemuseum, waar een zeldzame verzameling uitgestald staat.









DE STERREN VAN DEZE WEEK:

Sinterklaas en Zwartepiet! Sinds mensenheugenis zijn dat de idolen van ontelbare trouwe bewonderaars, die eenmaal in het jaar een aantal wensen in vervulling zien gaan. Vol verwachting klopt ons hart voor hun tophits. . .

Die hebben we de laatste tijd weinig gehoord van het artiestenpaar Sonny and Cher, die eens Nederland veroverden met hun „Little Man" en later veel succes hadden met „The Beat goes on". Waarom is het zo stil geweest rond dit tweetal? Sonny en Cher hebben veel aanbiedingen gekregen voor het maken van films en op een aantal daarvan zijn ze ingegaan. Het hitwerk is dus wat in de verdrukking gekomen. Maar. . . volgend jaar zullen we weer van hen horen. En bij wijze van voorproefje heeft Sonny een prachtlangspeler gemaakt, „Inner Views".

EN DE VOLGENDE WEEK:

kun je genieten van de belevenissen van de niet al te snuggere persfotograaf Jochem Goochem en staat er weer een wildwestavontuur van Texas Bill in Sjors!

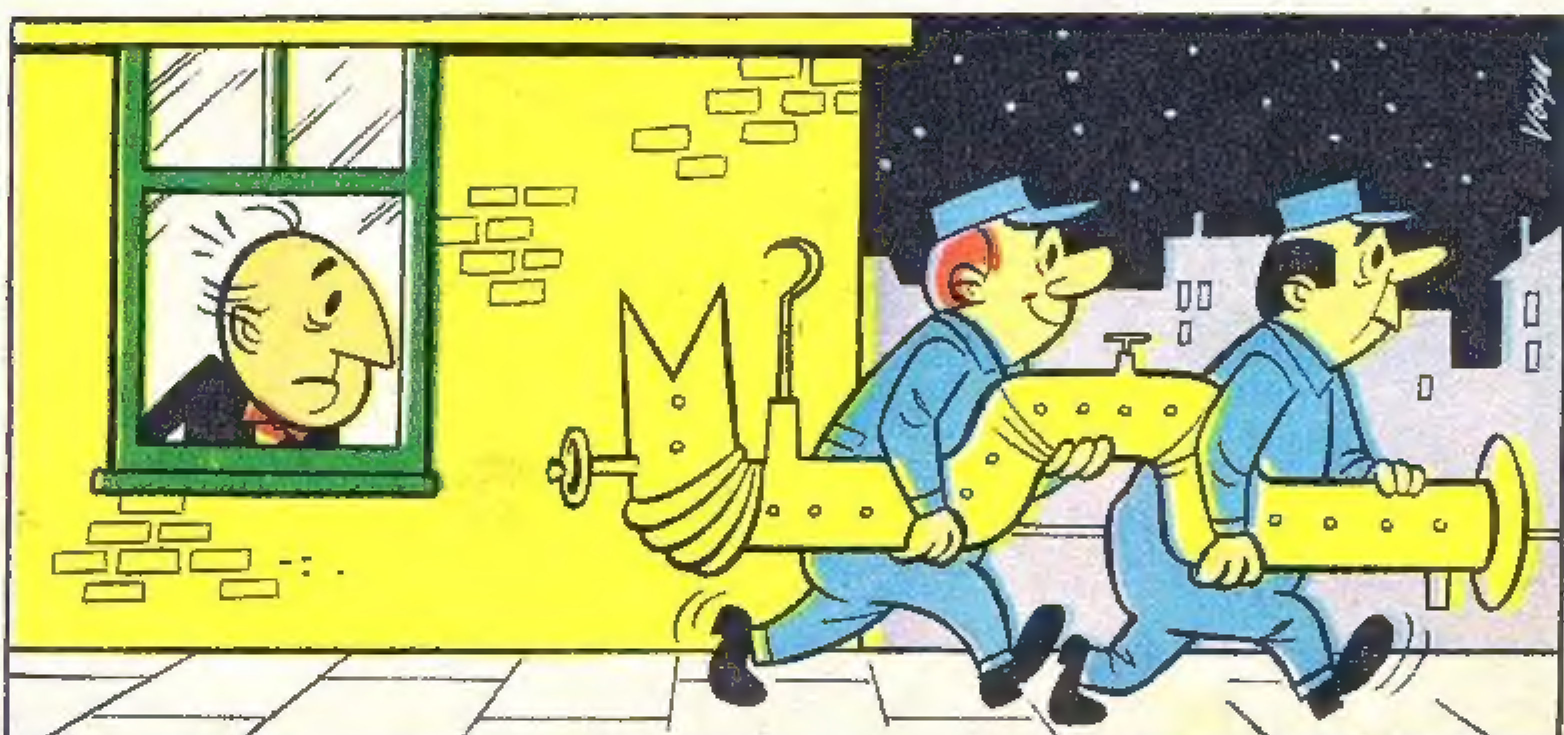
HA, EEN HARLEY!

Op verzoek van een hele menigte SJORS-fans, die ons allemaal vroegen eens iets te laten zien en te vertellen van de roemruchte Harley-Davidson-motoren, drukken we hierbij alvast een plaatje af van een juweeltje van een „masjien". We komen er later zeker nog eens op terug, want ook wij zijn dol op alles wat hard gaat.









DE FAMILIE ZEEROB



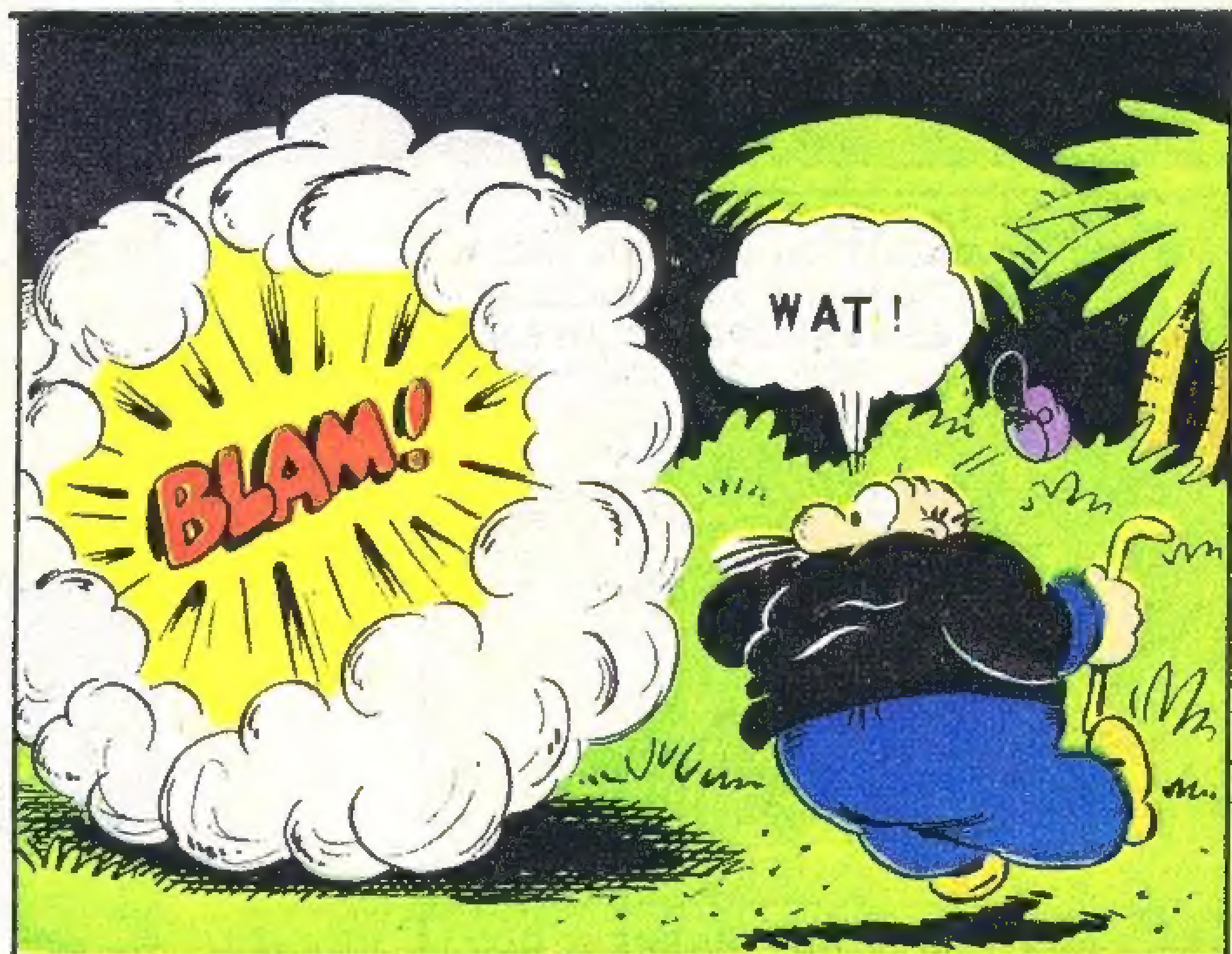
















DE RIDDER

Tekst: H. Cado Tekeningen: Pierre Brochard

1833.

IN HET DORP MACAYE LEEFT EEN SMOKKELAAR DIE BEROEMD IS IN HEEL HET LAND VAN DE BASKEN. HIJ HEET GANICH ANCHORNOQUY.

ZORG ERVOOR DAT JE ALTIJD DE EER VAN ONS LAND HOOGHOUDT!

IN DIE TIJD STERFT KONING FERDINAND VAN SPANJE. KONINGIN MARIA-CHRISTINA WORDT REGENTES, OMDAT HAAR DOCHTER ISABELLA NOG MAAR VIJF JAAR IS.

DAN KOMT DON CARLOS, ZWAGER VAN DE REGENTES, IN OPSTAND.

MARIA-CHRISTINA EN ISABELLA HEBBEN GEEN RECHT OP DE TROON VAN SPANJE.

ER BREEKT EEN OORLOG UIT. ONDER DE MACHTIGE EIK OP HET STADSPLEIN VAN GERNIKA, IN HET SPAANSE BASKENLAND, PROBEERT DON CARLOS DE BASKEN VOOR ZICH TE WINNEN.

BASKEN! ALS IK DE MACHT IN HANDEN NEEM STA IK IN VOOR JULLIE EEUWENOUDE RECHTEN! GORA EUZKADI!*

*LEVE HET BASKENLAND!

OP ZEKERE DAG...

GANICH, IK KEN JE VERKNOCHTHEID AAN ONZE ZAAK. ONS WACHT EEN HARDE STRIJD. WE MOETEN ONZE TROEPEN MET EEN HEILIG VUUR BEZIELEN!

ER IS ER MAAR ÉÉN IN STAAT OM HUN NIEUWE MOED TE GEVEN, EN DAT IS MIJN VROUW, PRINSES BEIRA.

MIJN HART EN MIJN LEVEN BEHOREN AAN HAAR DIE ONZE KONINGIN WORDT ALS GOD HET WIL. WIJ ZULLEN HAAR DAARBIJ HELPEN TOT DE LAATSTE DRUPPEL VAN ONS BLOED!

GOD ZEGENE JE, GANICH! MAAR WAT IK NU VAN JE GA VRAGEN, IS MEER DAN EEN HELDENDAAD.

WAAR GAAT HET DAN OM?

VAN MACAYE

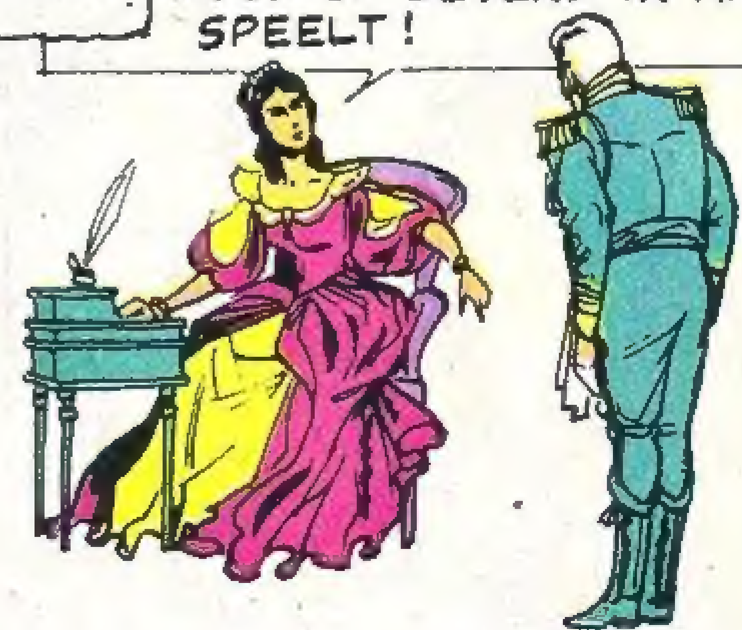

DE PRINSES BEVINDT ZICH IN JE DORP.
IN MACAYE?


MACAYE LIGT NAMELIJK IN HET FRANSE BASKENLAND.
ZIJ IS IN HET KASTEEL VAN BELZUNCE. NEEM DEZE BRIEF VOOR DE BURGGRAAF MEE, DAN ZAL HIJ JE AAN HAAR VOORSTELLEN.


EN JE MOET HAAR VRAGEN OF ZE MET JE MEE WIL GAAN.
DE PRINSES, MET MIJ MEE?


JAZEKER! EN JE MOET HAAR NAAR ME TOE BRENGEN OVER DE GEHEIMSTE SMOKKELPAADJES DIE JE KENT!


LOOPT ZIJ DAN GEVAAR?
MARIA-CHRISTINA BEDREIGT HAAR.
INDERDAAD...


LAAT IN HEEL ONS KONINKRIJK BEKEND MAKEN DAT IK 50.000 DURO'S SCHENK AAN DEGENE DIE MIJ PRINSES BEIRA DOOD OF LEVEND IN HANDEN SPEELT!


50.000 DURO'S! MAAR DAT IS EEN FORTUIN... VOOR EEN VERRADER!

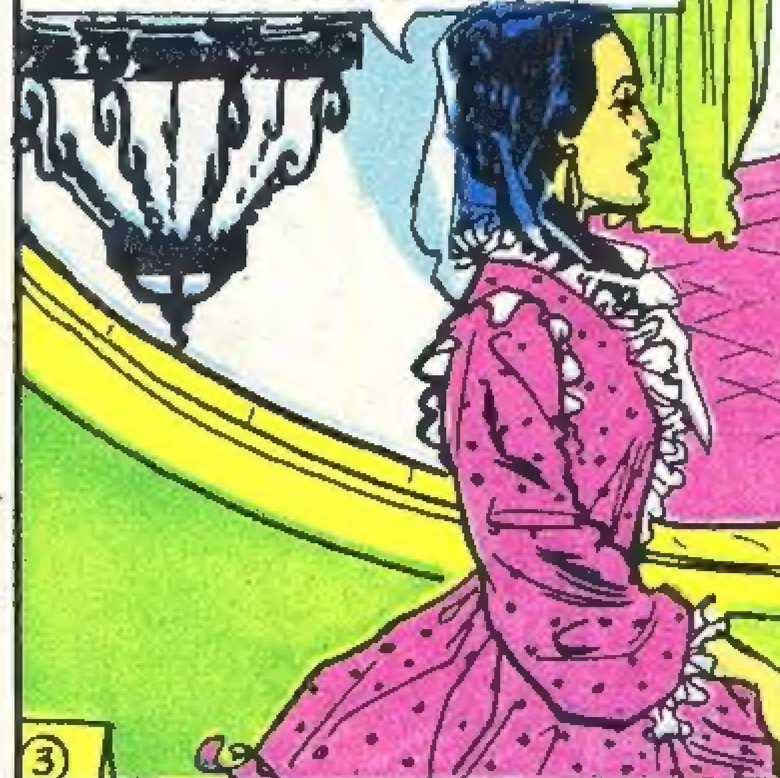

IK BEN ZO ARM ALS JOB, MAAR HET ZOU MIN ZIJN ALS IK DAT GELD AANPAKTE.


GEEN ENKELE ECHTE BASK LAAT ZICH TOT ZO IETS LAAGS OVERHALEN. ER ZIJN GELUKKIG ALLEEN MAAR BASKEN IN ESKUALHERRI!
TUSSEN HAAKJES: WEET UWE MAJESTEIT DAT DE FRANSE TROEPEN OPDRACHT HEBBEN IEDEREEN AAN TE HOUDEN DIE DE GRENS OVER WIL?


IK KEN ALLE GEVAREN. MAAR DE PRINSES MOET ZICH BIJ ME VOEGEN. EN IK REKEN OP JOU, GANICH. IK WEET DAT JIJ ALLE HINDERNISSEN OVERWINT.


GANICH GAAT DE GRENS OVER EN BEGEEFT ZICH NAAR BELZUNCE, WAAR HIJ DE BURGGRAAF VERTELT WAT DON CARLOS VAN HEM VERWACHT.
WAT EEN DWAASHEID! DE PRINSES ZAL DE GROOTSTE GEVAREN LOPEN!




IS DAT ZO? EN MAG IK MISSCHIEN WETEN WAT ER DAN DWAAS IS?
LEEST U MAAR, HOOGHEID.
3


HEEL GOED.




ZO, MIJN MAN STUURT MIJ EEN RIDDER! EN, WAT MEER IS: EEN BASK! WE KUNNEN DUS GERUST VERTREKKEN. IK DANK U, MENEER DE MACAYE!


VERGEEF ME, VROUWE, MAAR IK HEET GEWOON GANICH ANCHORNOQUY.
IK WEET HET! MAAR VOORTAAN DRAAGT U DIE TITEL TER HERINNERING AAN MIJ.

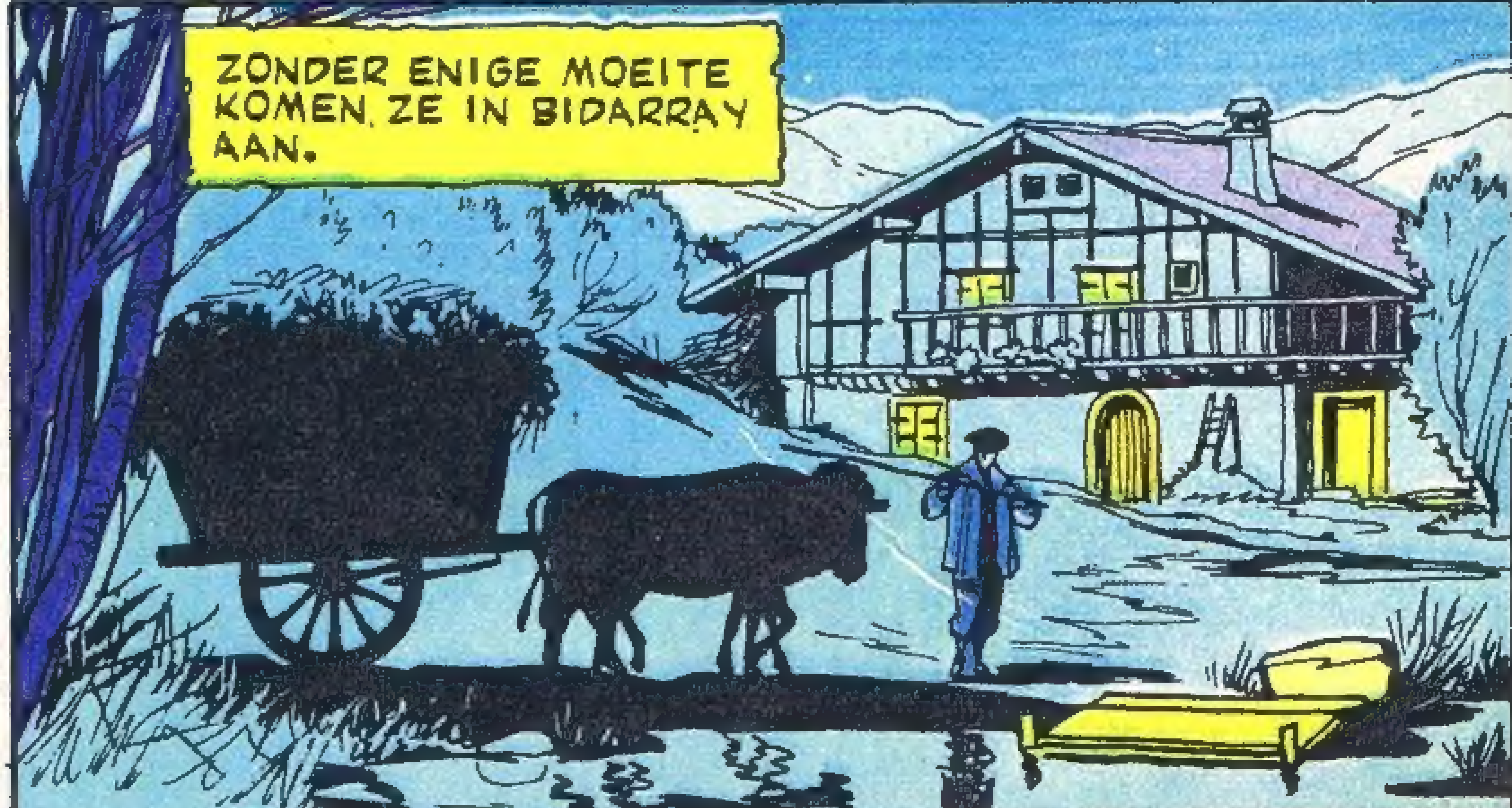

ALSTUBLIEFT, VROUWE, LUISTER NAAR MIJ, DON CARLOS VERMOEDT MISSCHIEN NIET WELKE GEVAREN U LOOPT, WANNEER U...


BURGGRAAF, DE BEVELEN VAN MIJN MAN ZIJN VOOR MIJ EVEN HEILIG ALS VOOR AL DEGENEN DIE STRIJDEN VOOR ONZE ZAAK. MIJN LEVEN BEHOORT AAN HEM!


DE HEER STA ONS BIJ!


BIJ HET VALLEN VAN DE AVOND LOOPT GANICH NAAST EEN KAR VOL VARENS EEN OUD BASKISCH DEUNTJE TE FLUITEN...


MENEER ANCHORNOQUY, WAAR GAAN WE NU NAAR TOE?
NAAR MIJN HUIS IN BIDARRAY. DAAR BEREIDEN WE UW ONTSNAPPING VOOR.


ZONDER ENIGE MOEITE KOMEN ZE IN BIDARRAY AAN.




NIET TE VERMOEID VAN DE REIS, HOOGHEID?
ALS ALLES ZO LOOPT, IS HET KINDERSPEL!


MAAR PLOTSELING HOORT GANICH EEN GELUID ONDER HET RAAM.
DAT IS BORDA, MIJN LUITENANT. DIE KOMT ONS WAARSCHUWEN. ER IS ONRAAD.


ER KOMT EEN DETACHEMENT INFANTERISTEN NAAR JE HUIS TOE!


TREK VLUG DIE BOERENKLEREN AAN!
MAAR... U DAN, MENEER?


HOOGHEID, VOLG ME. SNEL, SNEL! ZE ZIJN ER AL!
WIE BENT U, MEVROUW?


MENEER DE MACAYE!


ZIE IK ER ECHT UIT ALS EEN WAARDIGE BASKISCHE OF ALS EEN BASA ANDERA*?
*WILDE VROUWENFIGUUR UIT BASKISCHE LEGENDE.


ONVERHOEDS WORDT ER KEIHARD OP DE DEUR GEKLOPT...
DE SOLDATEN!


... EN HET HUIS WORDT OMSINGELD


ZE KRIJGEN GANICH ZO NOOIT TE PAKKEN!
IN U HEB IK VERTROUWEN, MENEER!




GANICH EN ZIJN VORSTELIJKE GEZELLIN ONTSNAPPEN DOOR HET DAKRAAM EN KOMEN DAN IN DE TUIN. MAAR...


ZE VERSPERREN ONS DE WEG!
ZE LATEN DE TWEE ARME VROUWTJES WEL MET RUST!


GANICH, GEEF JE OVER!
OP DAT OGENBLIK LOPEN DE „VROUWTJES" VOORBIJ HET HUIS...


DOORLOPEN, JULLIE VROUWEN. JULLIE HEBT HIER NIETS TE ZOEKEN!


HET TWEETAL GEHOORZAAMT METEEN...


NA EEN HEEL LANGE TOCHT, HET IS AL DAG GEWORDEN...
NEEM ME NIET KWALIJK... MIJN KRACHTEN BEGEVEN HET...
MOED HOUDEN, HOOGHEID!


... ZE WORDEN OVERVALLEN DOOR EEN STORM.
HIER KUNNEN WE NIET BLIJVEN. KOMT U MAAR MEE, IK WEET EEN GROT.


IN DEZE GROT WAARIN GANICH OP ZIJN SMOKKELTOCHTEN REGELMATIG ZIJN TOEVLUCHT ZOEKT, VINDEN HIJ EN DE PRINSES EEN ONDERKOMEN.


RUST MAAR UIT, HOOGHEID... IK... IK HOOR LAWAAI... IK GA KIJKEN!

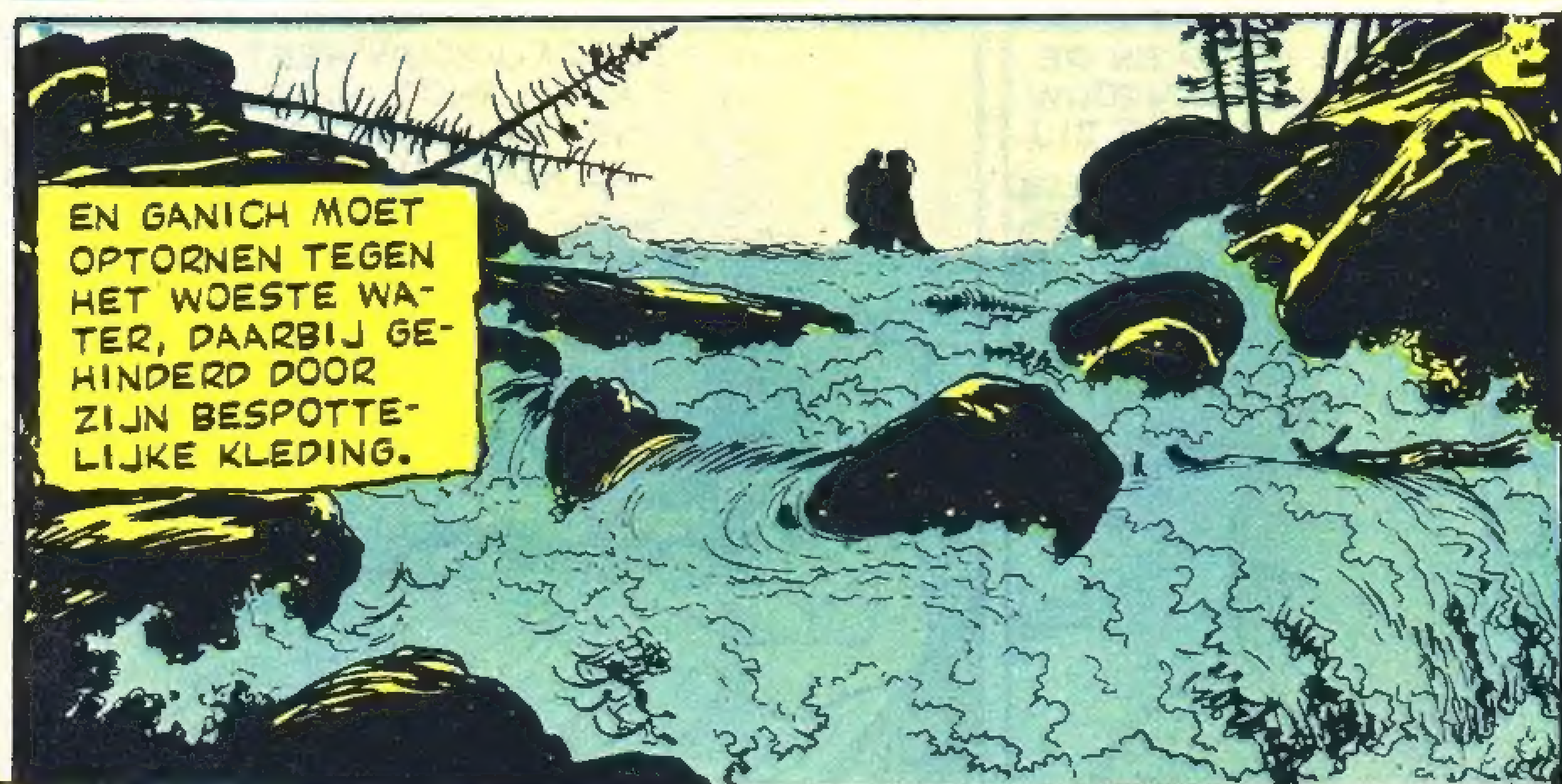

EEN PATROUILLE! ALS DIE NAAR DE GROT KOMT, ZIJN WE VERLOREN. WE MOETEN VLUCHTEN!




MAAR DE PRINSES, DIE NIET GEWEND IS AAN ZWARE INSPANNINGEN, IS VOLSLAGEN UITGEPUT.
DES TE ERGER! WE MOETEN ZO DOOR DIE BERGSTROOM HEEN!


DOOR DE OVERVLOEDIGE REGENVAL STAAT HET WATER ERG HOOG.


MOGE DE HEER ONS BIJSTAAN!


EN GANICH MOET OPTORNEN TEGEN HET WOESTE WATER, DAARBIJ GEHINDERD DOOR ZIJN BESPOTTELIJKE KLEDING.


IN DIE ELLENDIGE JURK KAN IK ME NAUWELIJKS BEWEGEN...


EINDELIJK...
WE ZIJN GERED!


OP DAT OGENBLIK, OP DE ANDERE OEVER...
GEEF JE OVER!


ZOEK DEKKING, HOOGHEID, ZE KUNNEN U ZO RAKEN!


NEE, MENEER DE MACAYE, U HEBT GENOEG VOOR MIJ GEDAAN!


IK BEN PRINSES BEIRA, KONINGIN VAN SPANJE EN ECHTGENOTE VAN DON CARLOS. IK STA HIER OP EIGEN GROND. SCHIET NU MAAR, DAN ZIJN DE 50.000 DURO'S VAN MARIA-CHRISTINA VOOR U!




HOOGHEID, ONZE VERONTSCHULDIGINGEN! IK WIST NIET WIE U WAS EN EVENMIN DAT U OP SPAANSE BODEM STOND.


IK HAD OPDRACHT IEDER DIE DE GRENS OVER WILDE, TE ARRESTEREN. MAAR WIJ ZIJN GEEN GERECHTSDIENAREN OF MOORDENAARS!


EN IK ZAL ER MIJN HELE LEVEN DANKBAAR VOOR BLIJVEN DAT IK U NIET HEB GEARRESTEERD OP FRANS GRONDGEBIED...


DAT SCHEELDE MAAR HEEL WEINIG!
JA, ZONDER DE MOED EN DE DAPPERHEID VAN DIE VROUW DAAR NAAST U... WIE IS ZIJ EIGENLIJK?

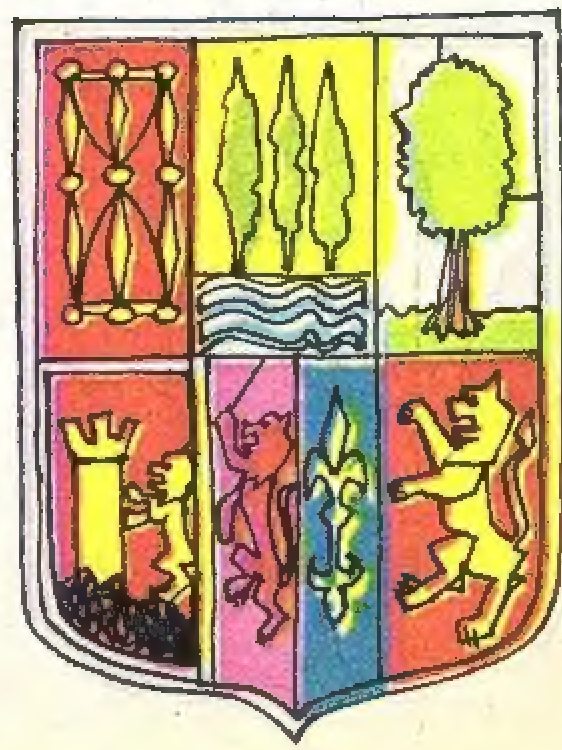

DEZE „VROUW" HEET GANICH ANCHORNOQUY... UIT MACAYE, BIJ DE GRATIE VAN ONZE KONINGIN HIER NAAST MIJ!


GANICH DE SMOKKELAAR!!
STRAKS, OVER ACHTENVEERTIG UUR, KUNT U ME AANHOUDEN, ALS IK IN MACAYE TERUG BEN...

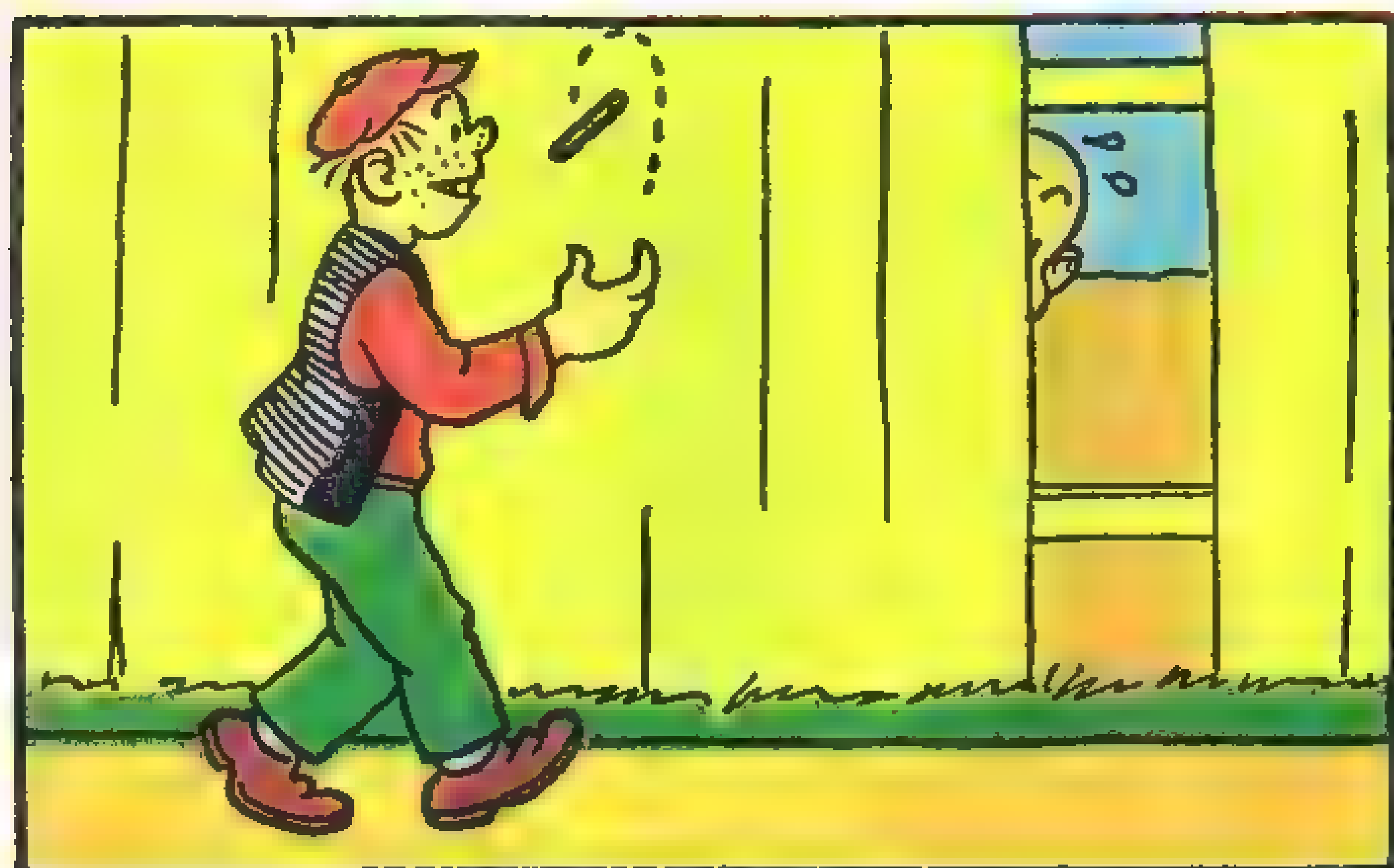

NEE, BESTE MAN! ONDANKS HET BEVEL MOET IK U EEN SALUUT BRENGEN VOOR UW BRAVOURE EN UW OPOFFERING.

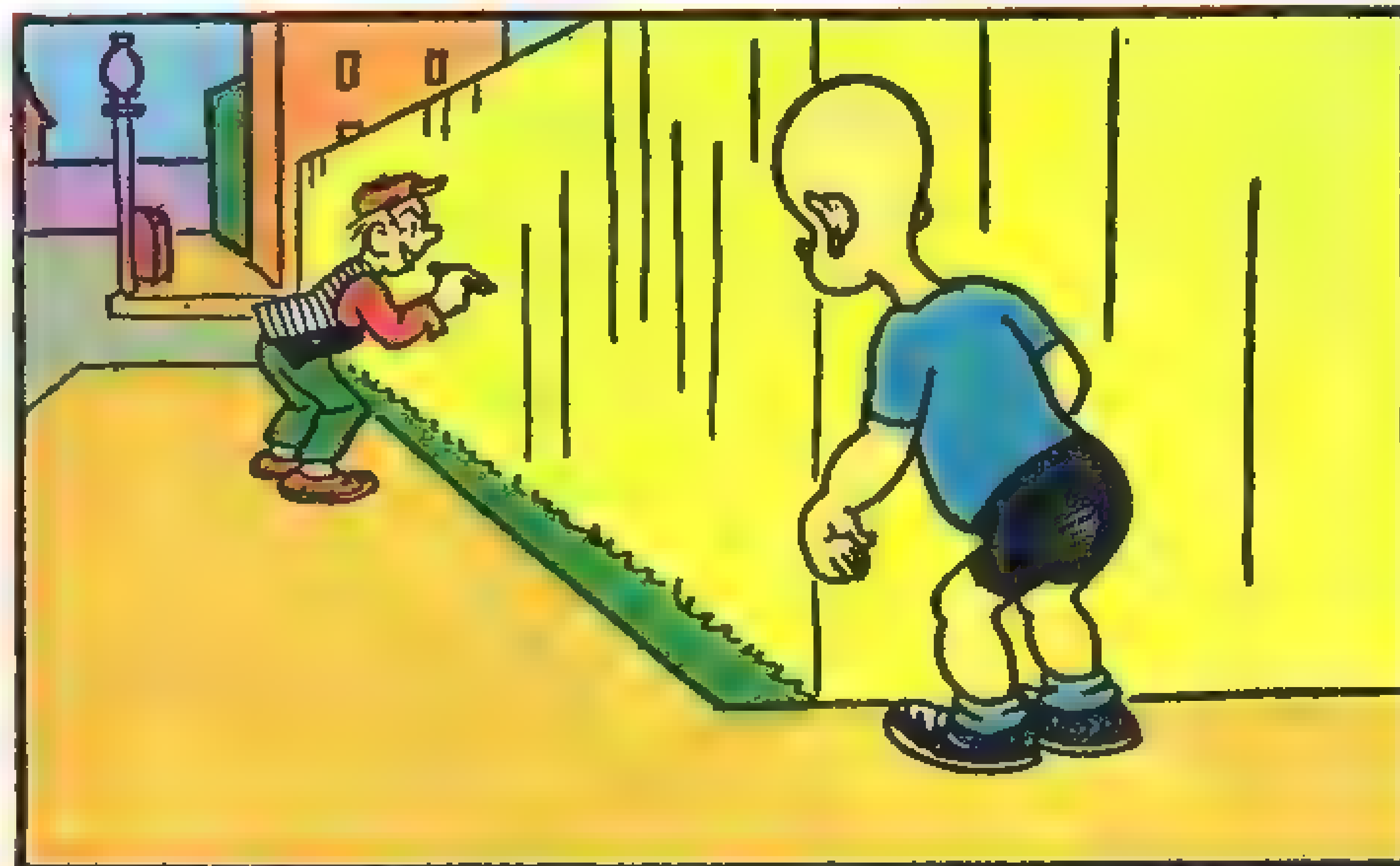

EEN LAATSTE RAAD: GA HIER ZO SNEL MOGELIJK WEG. EN DAT HARE HOOGHEID NIETS MAG OVERKOMEN!


ENKELE UREN LATER SLUIT DON CARLOS MET VREUGDE EN ONTROERING ZIJN VROUW IN ZIJN ARMEN, DIE GERED IS DANK ZIJ DE HELDHAFTIGE EN RIDDERLIJKE GANICH VAN MACAYE.

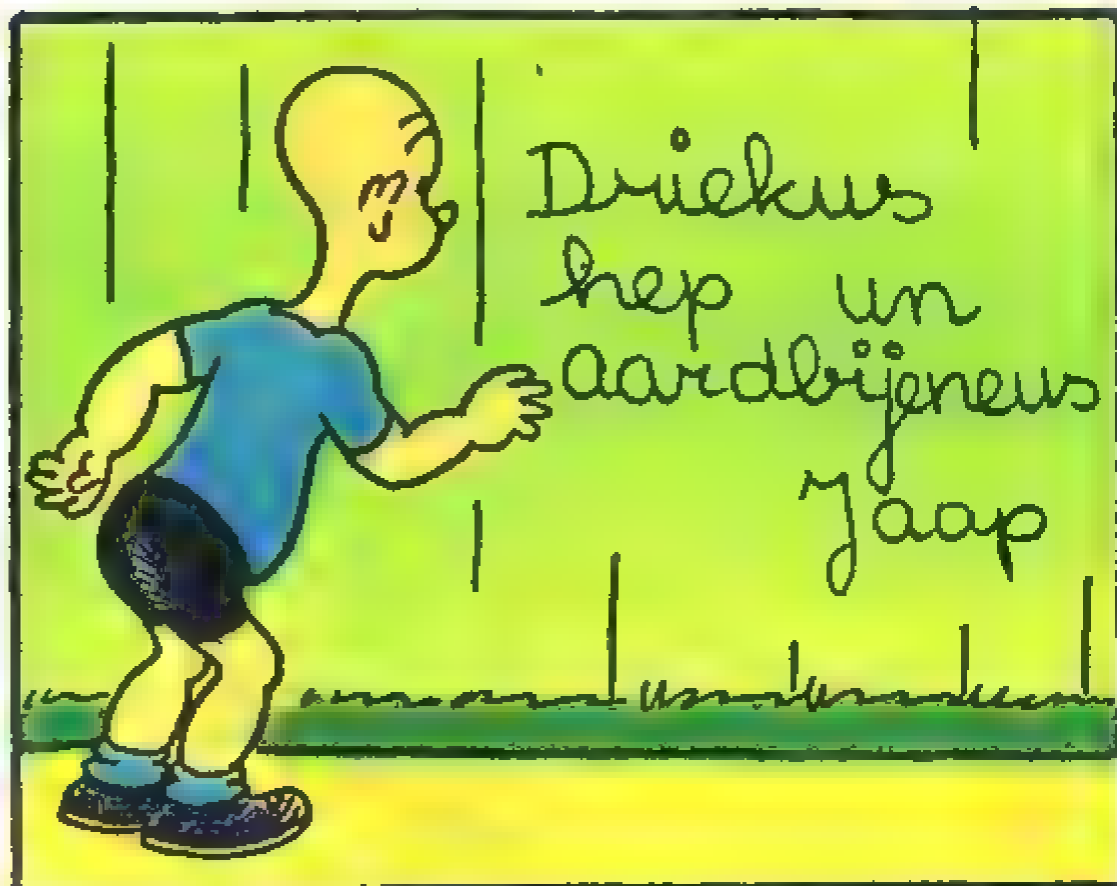


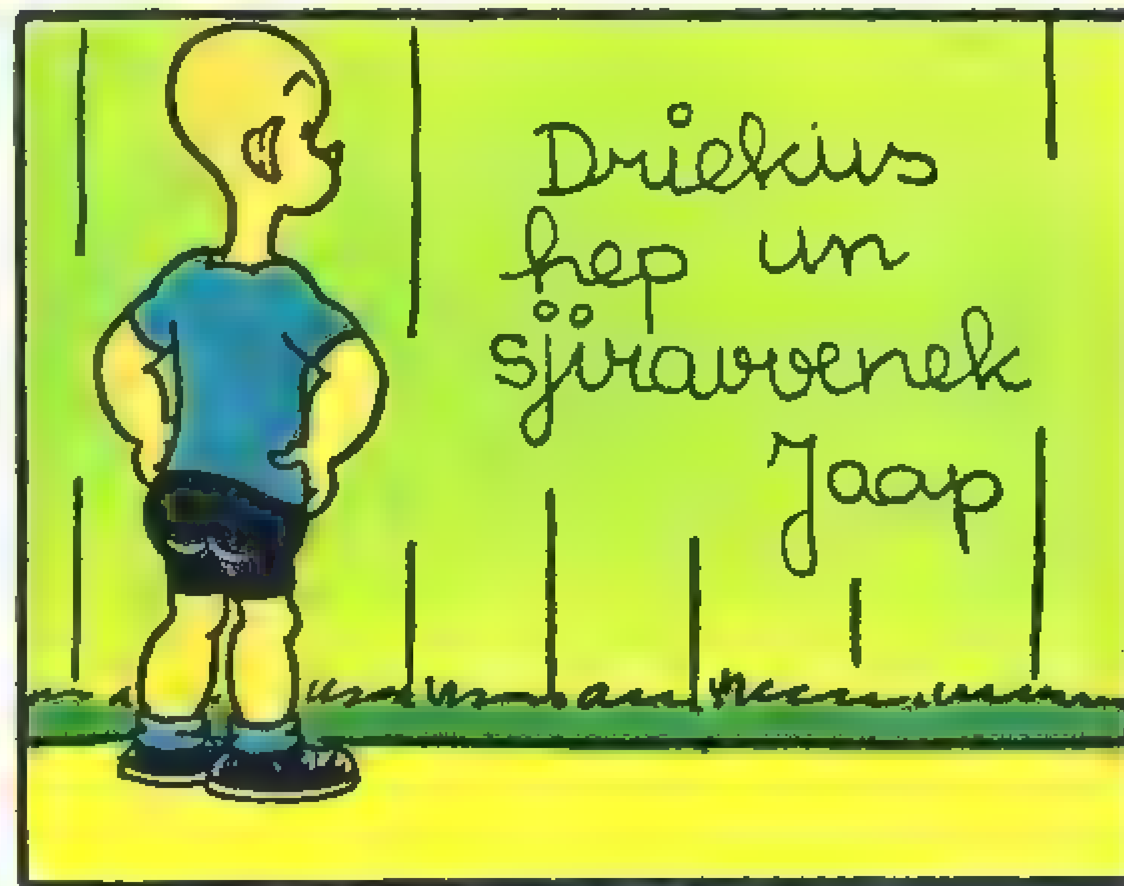
Kleine Driekus



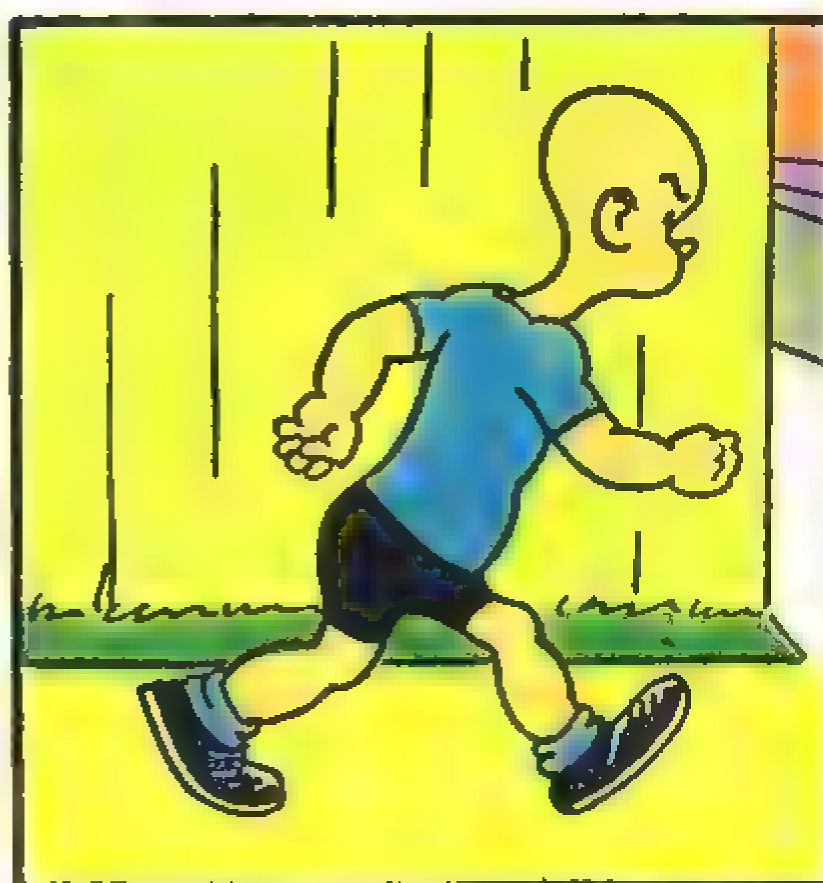


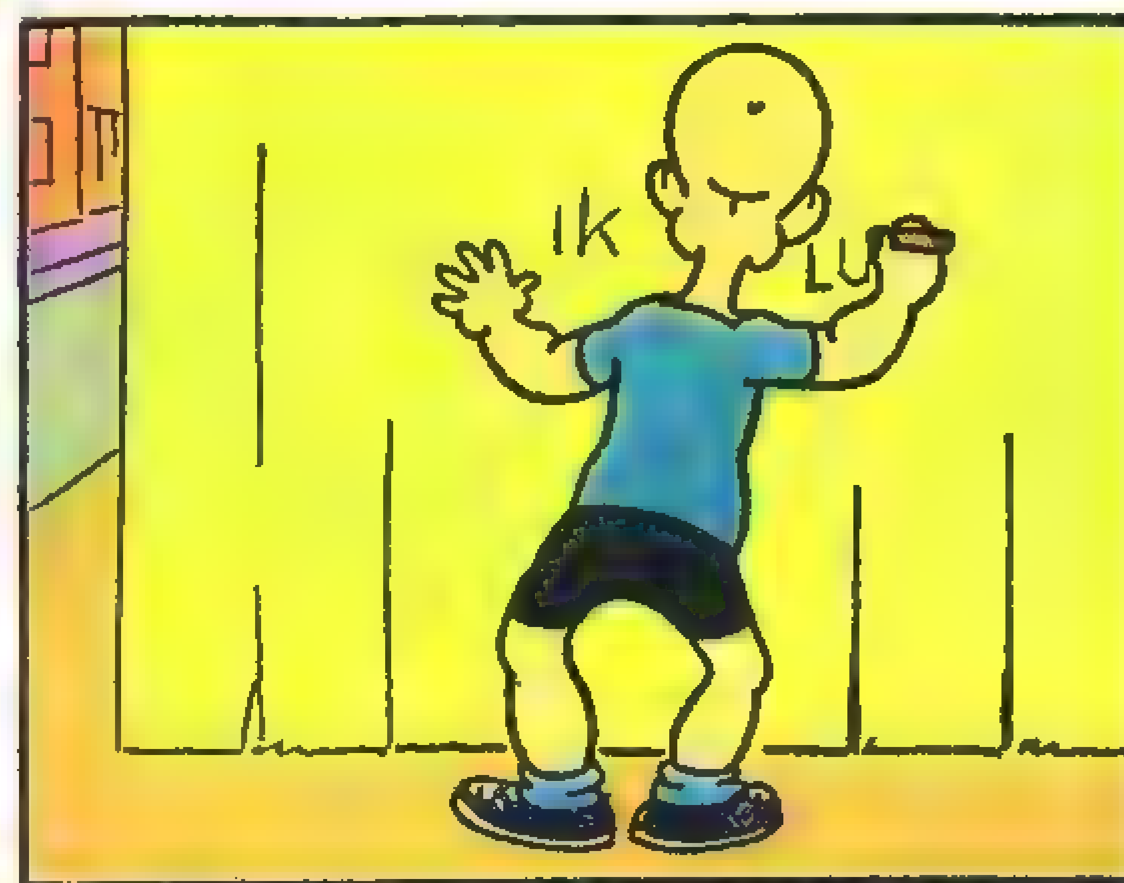




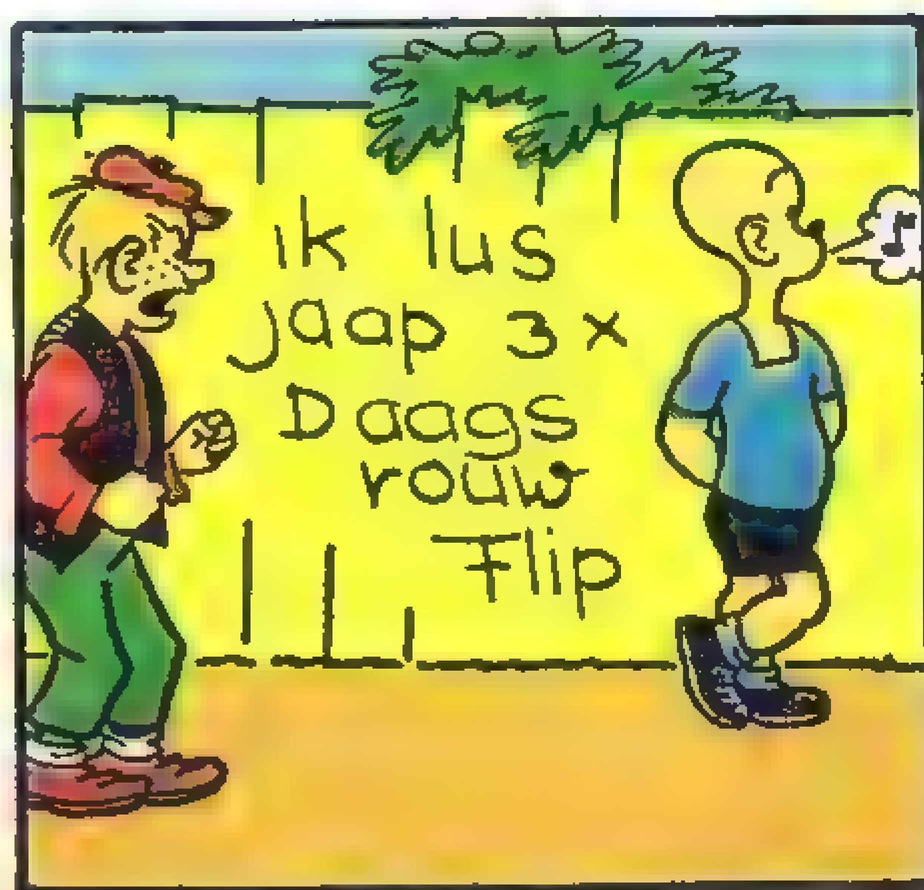
















Fout! Waarom?

Welk antwoord is juist?

a. In beschuitdozen horen uitsluitend rollen beschuit
b. Op straat gevonden dozen zijn vies
c. Zo'n spelletje op straat is levensgevaarlijk!

Als je deze pagina omdraait lees je het juiste antwoord en weet je waarom hier met grote letters **fout** staat.

Zorg dat je gezien wordt!

Aangeboden door dit blad in samenwerking met de Stichting Ideële Reclame SIRE

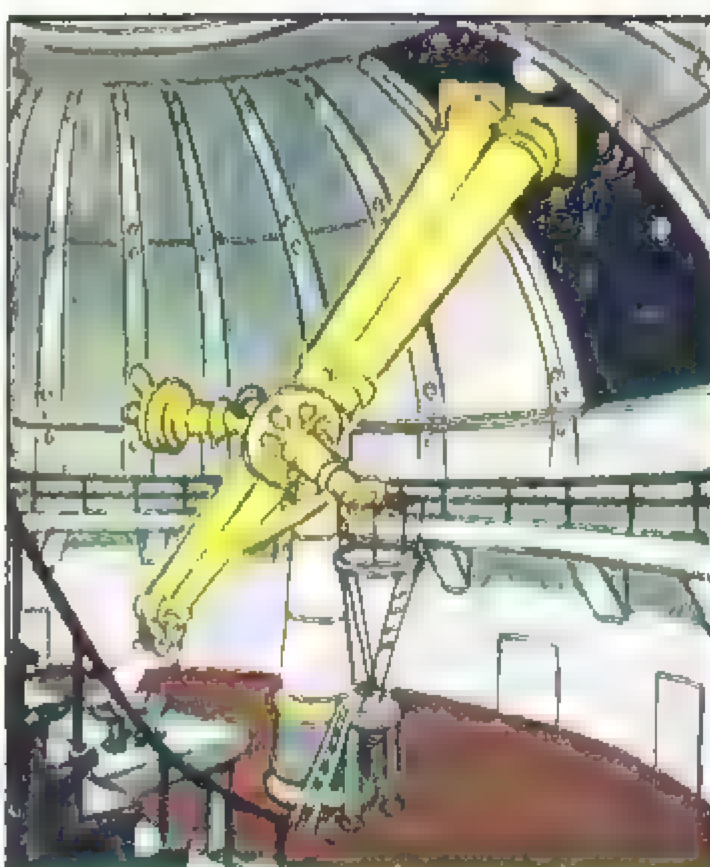
Zo'n spelletje op straat is levensgevaarlijk, want de automobilist schrikt zich een ongeluk en die jongen krijgt misschien een ongeluk!



GROTE AVONTURIERS

MAX VALIER: RECORDJACHT MET EEN RAKETAUTO

Altijd sneller, altijd hoger vliegen en de lucht veroveren met het dreunend geweld van de motor; van die gedachte was de jonge Tiroler Max Valier (1895-1930) bezeten. Hoewel hij er naar hunkerde om naar de maan te vliegen, hield hij zijn hoofd koel. Eerst moesten de voorwaarden voor de ruimtevaart door hem aan de praktijk worden getoetst op de aarde...



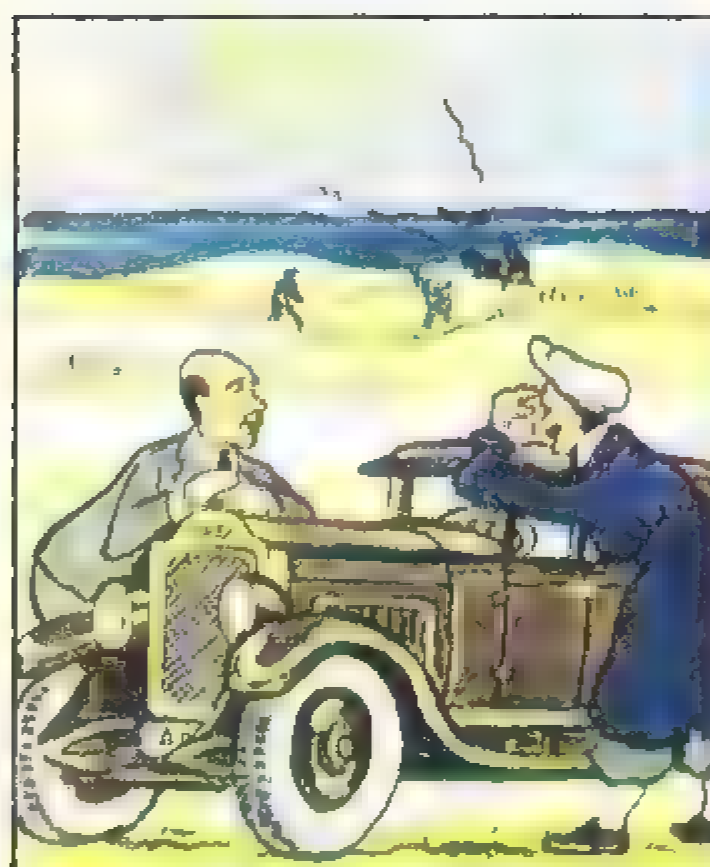
Iedere nacht zit Valier achter de kijker in de sterrenwacht te Innsbruck! Dan piekert hij hoe hij eens op de maan zal komen.



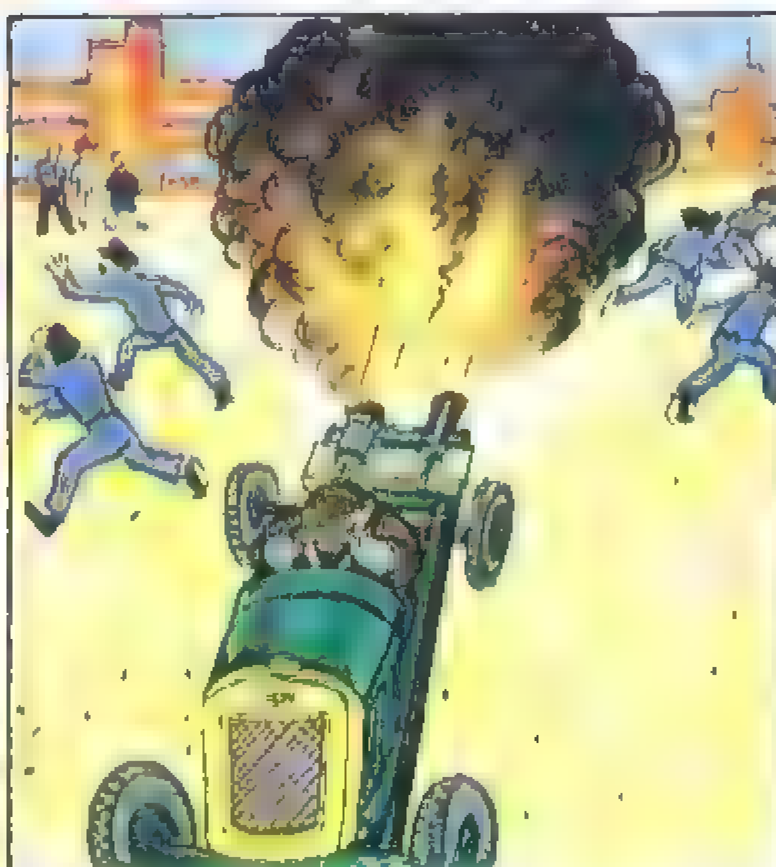
Onder de eerste wereldoorlog wordt Valier testpiloot. Weldra ziet hij in, dat hij op motorkracht nooit de maan bereikt.



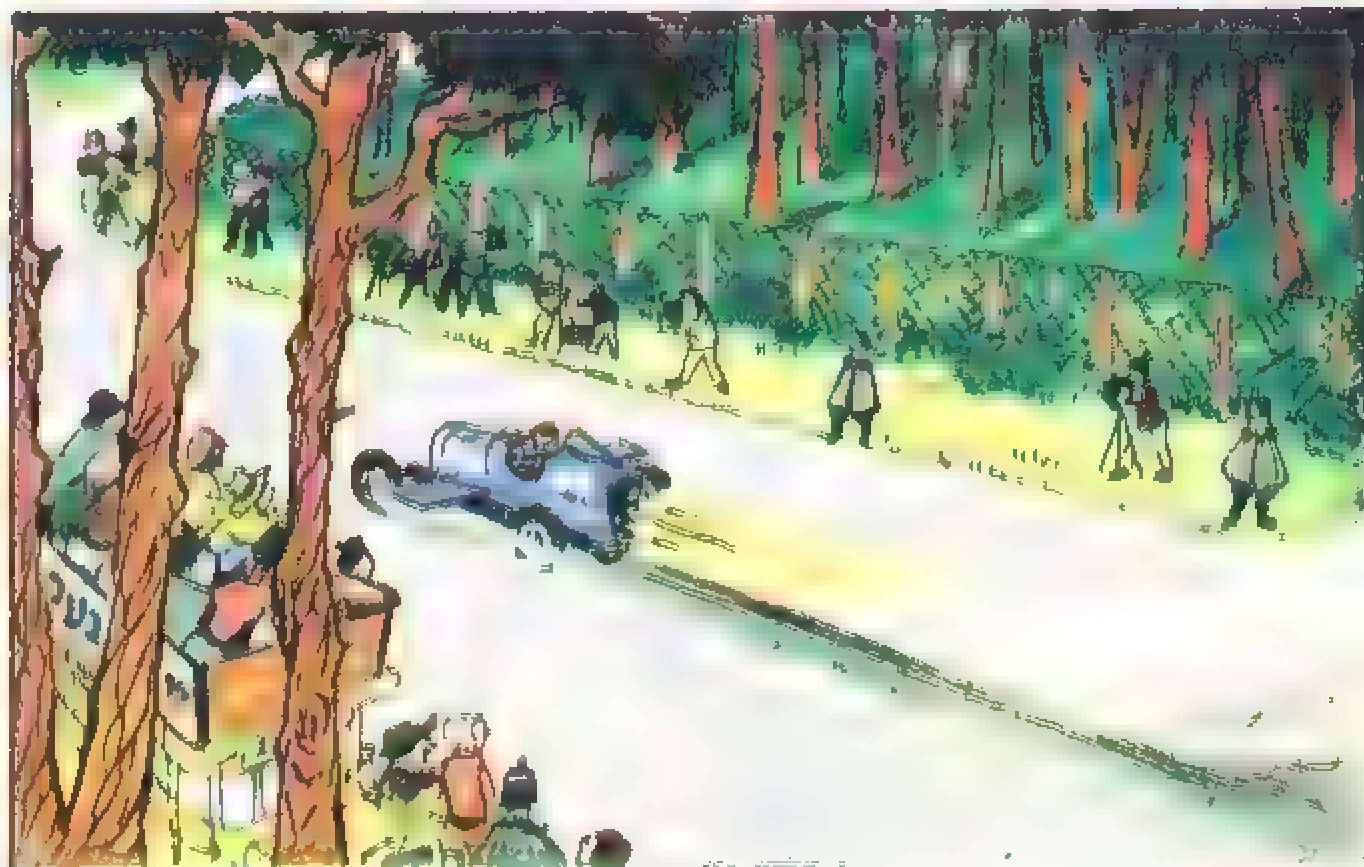
Na de oorlog ontdekt hij, dat raketten met vaste brandstof geweldige stuwkracht hebben. „Raketaandrijving, dát is het!"



„Geef mij uw Opel voor een testrit met een raket!" vraagt Valier vuurwerkdeskundige Sander. „Nooit!" roept deze ontsteld.



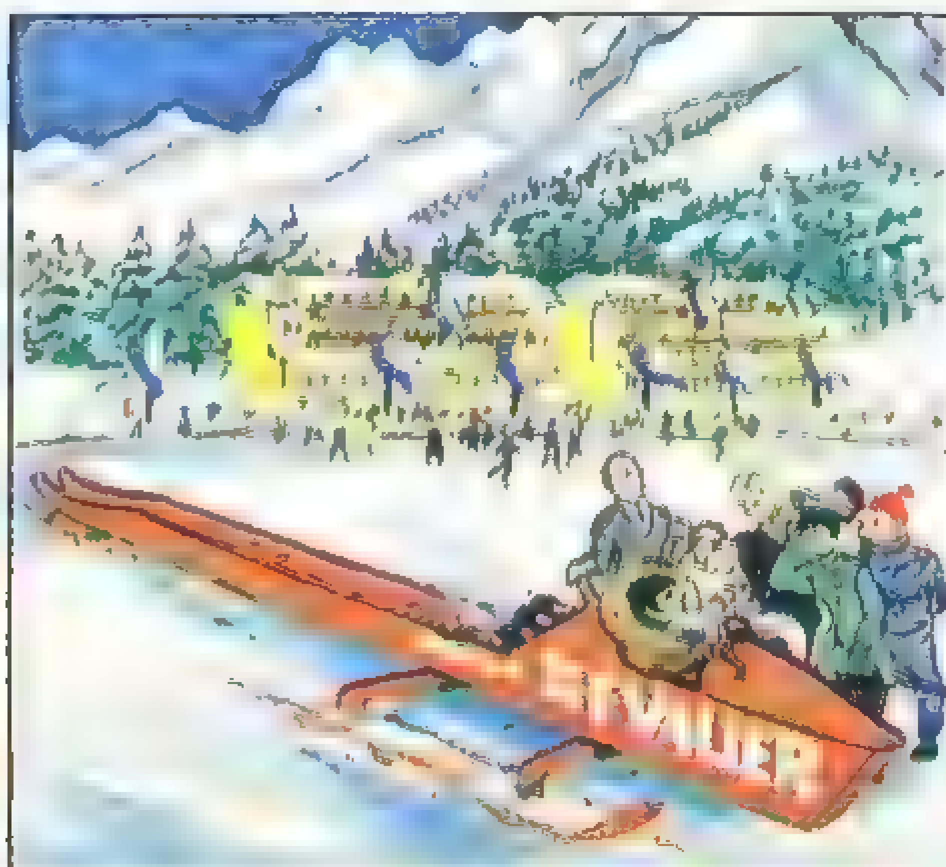
Maar de bedrijfsleider van Opel gaat met Valier in zee. Met een luide knal start de eerste raketauto. De snelheid is maar matig.



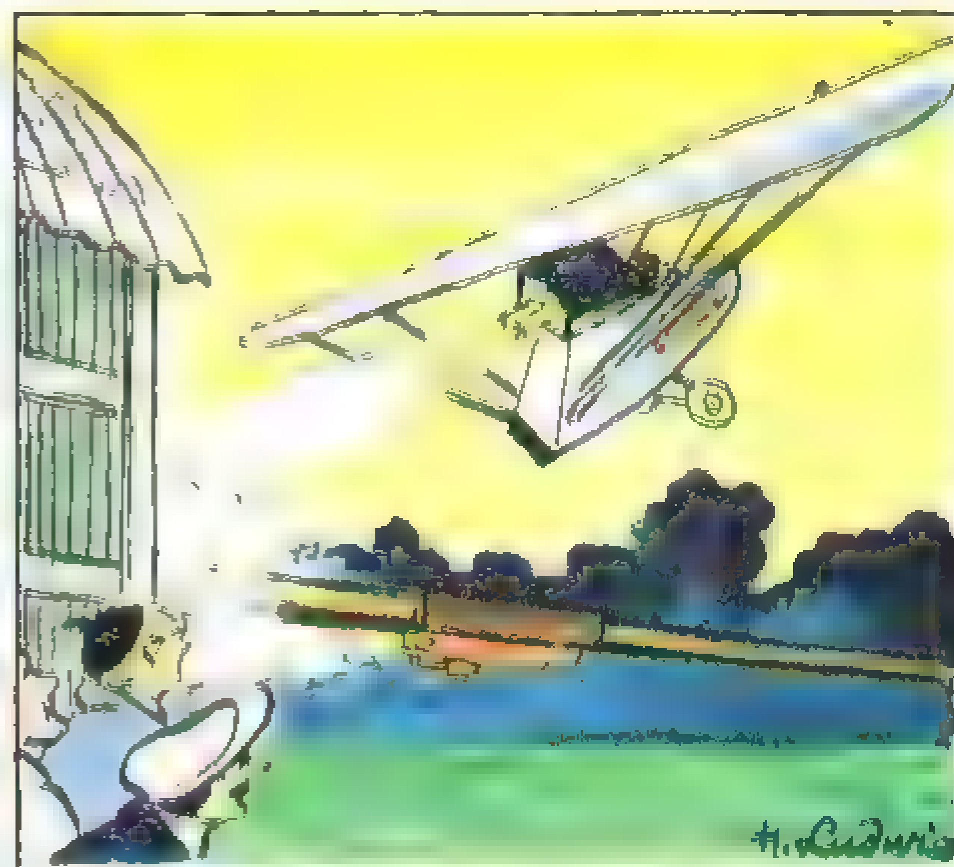
Teleurgesteld laat Fritz von Opel een nieuwe auto bouwen. Op een circuit in Berlijn geeft hij een demonstratie: bij de start schieten lange steekvlammen uit de uitlaat. Hij weet 230 kilometer per uur te halen... en dat is een nieuw wereldrecord!



Valier en von Opel willen nu ook het snelheidsrecord op de rails breken. Gelukkig is de testwagen niet bemand. Als hij 360 kilometer per uur rijdt, explodeert hij.



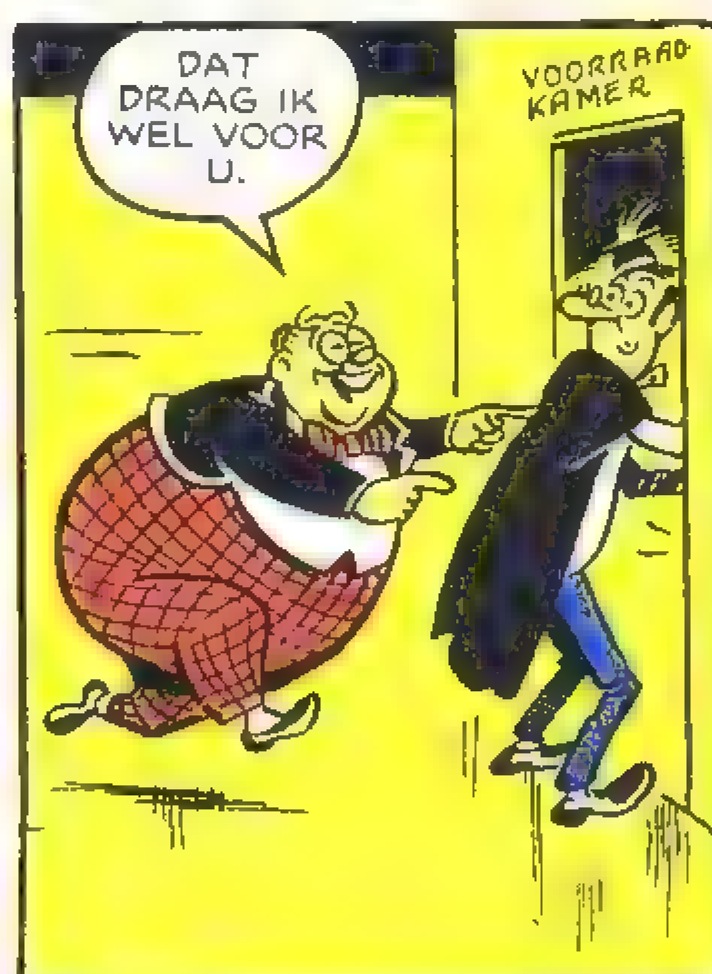
De vrouw van Valier zorgt voor een sensatie op een winterfeest in de Alpen: zij rijdt met een raketslee! Maar Valier weet, dat hij met vloeibare brandstof verder komt.



Von Opel probeert het met een raket met vaste brandstof — zonder succes. Valier heeft gelijk gekregen: Vandaag vliegen raketten met vloeibare brandstof naar de maan!

Billie Turf het dikste studentje ter wereld























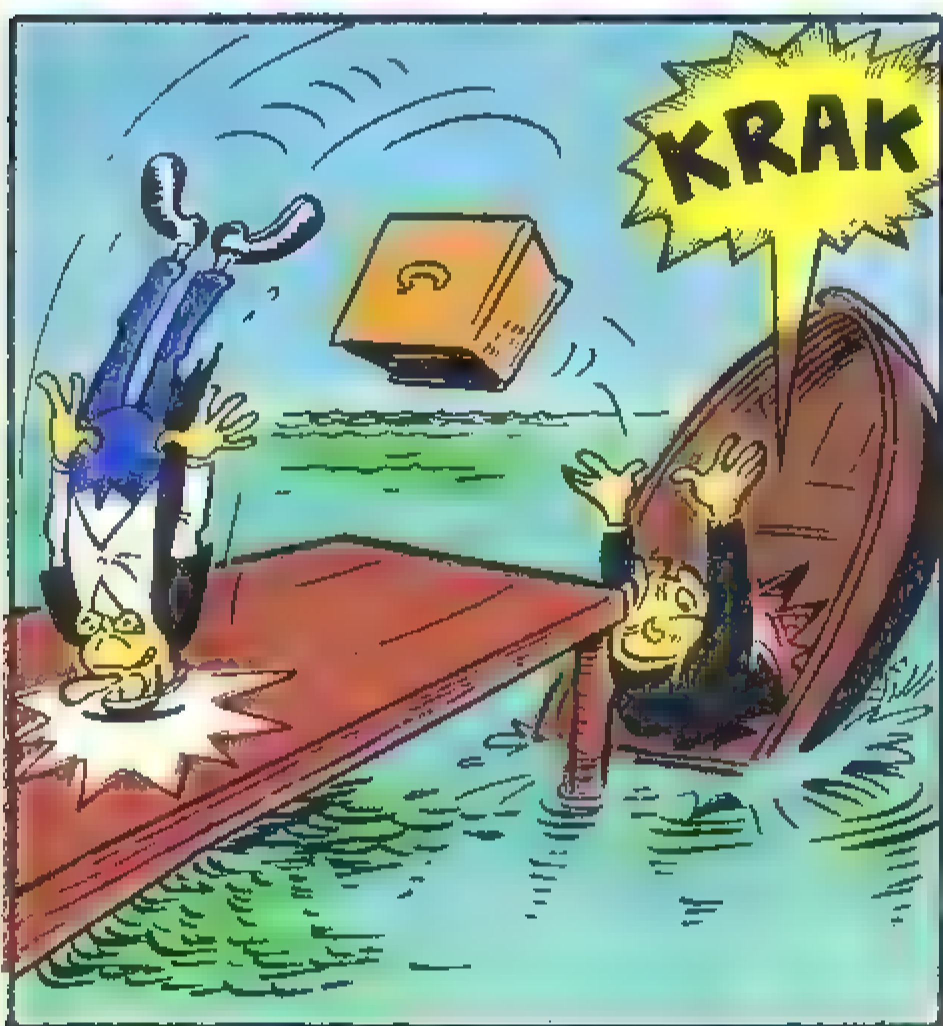





VLUG DE MAND HALEN.
BLURP! GELUKKIG. HIER KAN IK ERUIT.

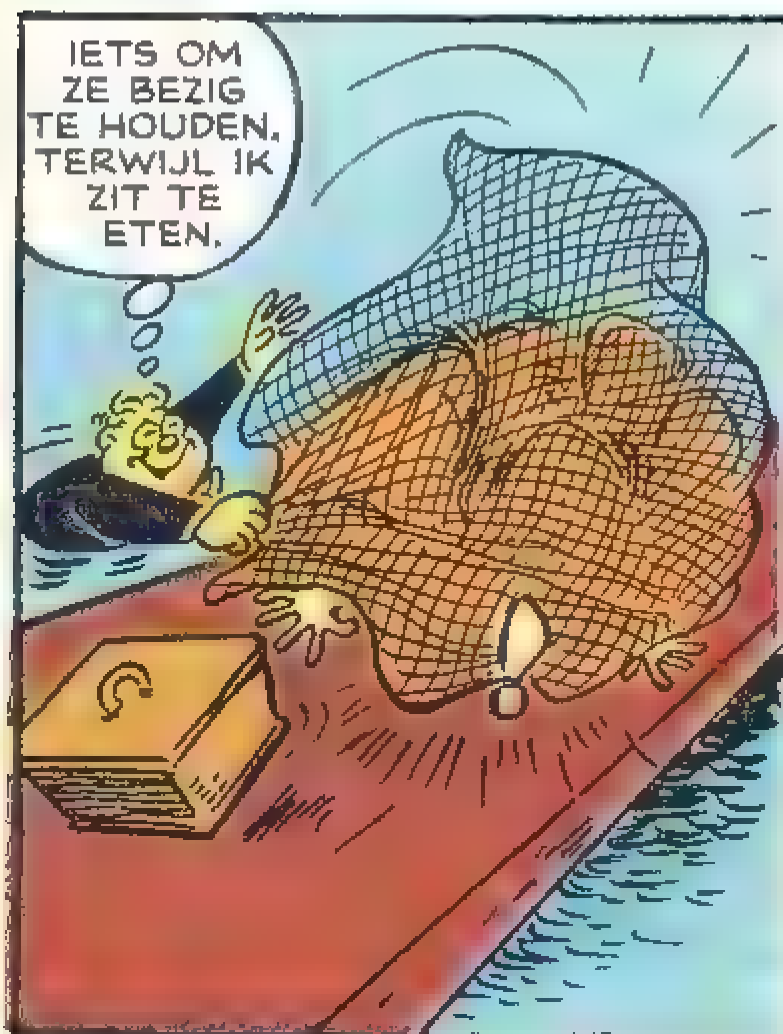

NU AAN BOORD EN HET ZEEGAT UIT.


LIEVE HELP! KWEL!


KRAK


O, ZIT U HIER? DIT IS EEN LEUK PLEKJE VOOR DE PICKNICK.

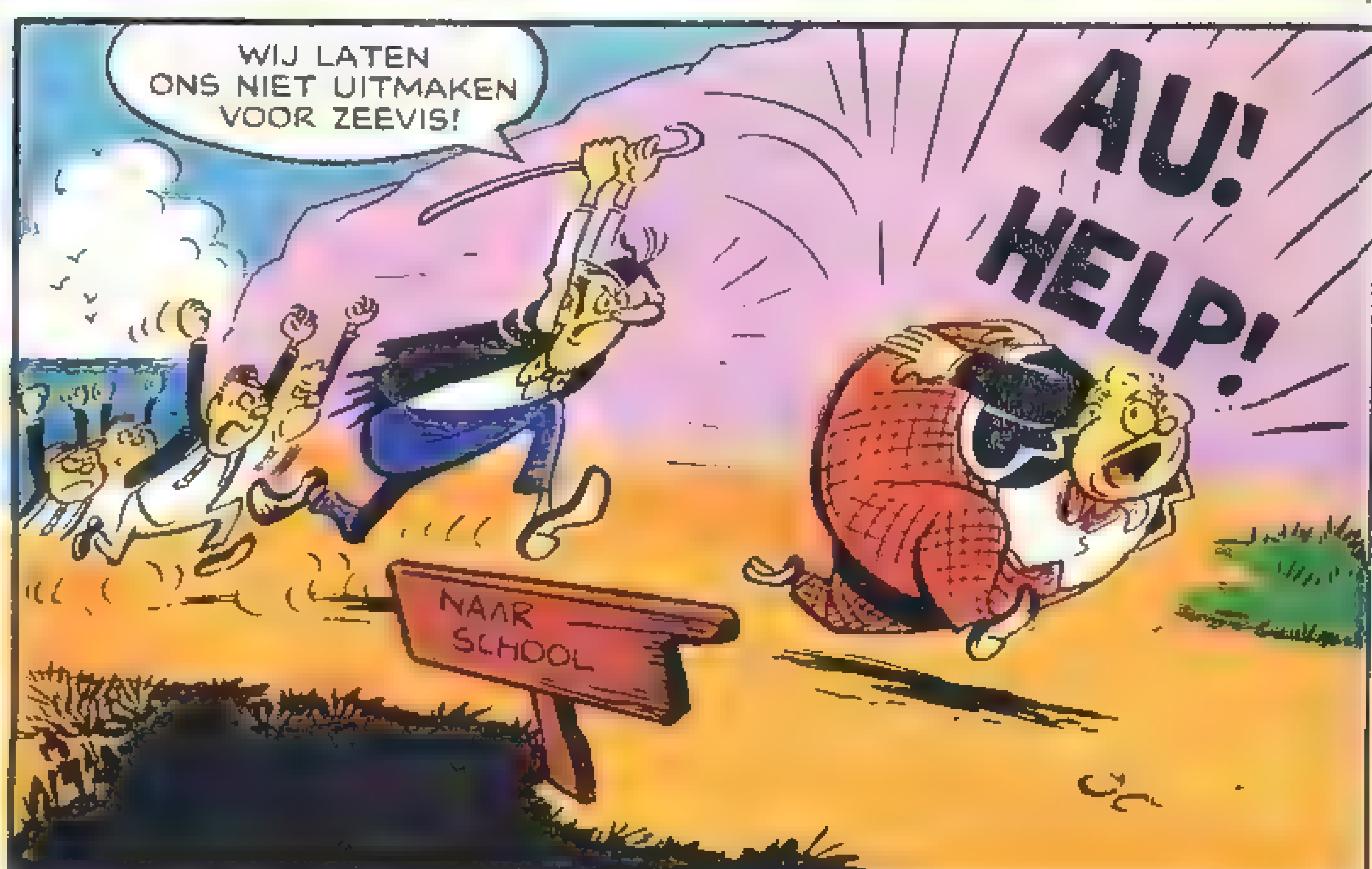

GOED, GA MAAR ZITTEN. BILLIE IS VERDWENEN, DIE KRIJGT DUS NIETS.
DAT HAD HIJ GEDACHT.


IETS OM ZE BEZIG TE HOUDEN, TERWIJL IK ZIT TE ETEN.


JE HEBT DAAR EEN MOOI ZOOTJE VIS. JE DOET ZEKER OOK MEE AAN DE ZEEVISWEDSTRIJD.
EH...


KOM, NIET ZO VERLEGEN. IK HELP JE WEL DIT NET NAAR DE JURY TE SJOUWEN. JE VALT VAST EN ZEKER IN DE PRIJZEN.
ZEEVIS-WED-STRIJD


VOLGENS MIJ VALLEN ER VAST EN ZEKER KLAPPEN.
KIJK EENS, WAT DEZE JONGEN HEEFT GE...
ZEEVISWEDSTRIJD
JURY


WIJ LATEN ONS NIET UITMAKEN VOOR ZEEVIS!
AU! HELP!
NAAR SCHOOL



MACHINES *om mee te schrijven*

Onder de hanebalken van een gebouw aan de Gasthuisring, nummer 54, in Tilburg is de ruime zolderverdieping omgetoverd in een museum, zoals er geen tweede te vinden is in Nederland en België. Over een lengte van meer dan dertig meter staan er tafels aaneengeschoven, waarop een onafzienbare rij schrijfmachines keurig in het gelid zijn uitgestald. Het bijzondere van deze zeldzame verzameling is niet alleen dat er geen twee machines hetzelfde zijn, maar vooral ook dat het oudere, veelal stokoude exemplaren zijn, waaronder een uit 1833. Lopend langs de tafels kun je in dit schrijfmachinemuseum de geschiedenis van het „tikapparaat" op de voet volgen. Boven de schrijfmachines hangen aan een lijn de kaarten waarop het type met jaartal, land van herkomst en verdere gegevens staan opgetekend — in schoonschrift.

Dat schoonschrift onthult iets van de man die als directeur over deze uitzonderlijke verzameling waakt: fr. P. van den Berg. Deze onderwijsman bezit namelijk de bevoegdheid om les te geven in typen, steno en schoonschrijven. Toen hij nog voor de genoemde aktes studeerde, is de verzamelhobby begonnen. Hij startte zeven jaar geleden met twintig machines. Nu zijn het er alles bij elkaar een kleine vijfhonderd! Daarbij zijn ook meegerekend tel- en rekenmachines, duplicatoren enzovoort.

Directeur van den Berg is terecht trots op zijn volle museumzaal, die hij zelf heeft ingericht. Alle tentoongestelde apparaten heeft hij zelf ontdekt of... weten los te praten van de oorspronkelijke bezitter. En praten kán hij, deze gezellige Brabander, die op woensdagen en zaterdagen als gastheer optreedt voor het vele bezoek uit België en Nederland.

De directeur van het museum laat jonge bezoekers enkele modellen van zijn verzameling zien. Het vreemde toestel rechts, dat hij bezig is te herstellen, is een schrijfmachine van meer dan honderd jaar oud! Links een modern type.

WIST JE DAT...

- er verschillende schrijfmachines voor muziek zijn uitgevonden? Een door de Engelse mevrouw Lily Pavey, een door de Amerikaan Cecil Effinger en een door de gebroeders Jansma uit Echten in Friesland?
- er een speciale schrijfmachine is gemaakt voor de Engelse koningin Victoria? En een voor de Russische tsaar, die met goud was versierd?
- de Amerikaanse schrijver Mark Twain een schrijfmachine bezat, maar dat hij het niet wilde weten?
- de typiste Sigrud Lude uit Stuttgart twee keer de wereldtitel heeft veroverd en dat zij 683 aanslagen per minuut haalde?



Twee machines uit de vorige eeuw. Rechts de Hammond Ideal (1888) en links de Lambert uit 1896. Wist je dat de schrijfmachine zich ontwikkeld heeft uit de toestellen die voor de blinden waren ontworpen? De eerste tikmachine is die van de Engelsman Henry Mill (1714), maar het is helaas niet bekend hoe dat apparaat er uit heeft gezien.



Twee Amerikaanse machines, de Densmore uit de jaren 1903-1908 (rechts) en de Oliver uit 1919. De heer Densmore was een rijke Amerikaan die zijn geld had gestoken in het door Latham Soles uitgevonden schrijfapparaat. Hij zorgde ervoor dat ze in de fabriek van Remington in serie werden gebouwd. Dat was omstreeks 1875.



Een deel van de grote verzameling in het Tilburgse schrijfmachinemuseum. De gekleurde machines, meer naar links, worden speciaal voor kinderen in de handel gebracht. Boven de tafel hangen de kaarten waarop de bijzonderheden van de machines staan vermeld — in schoonschrift.



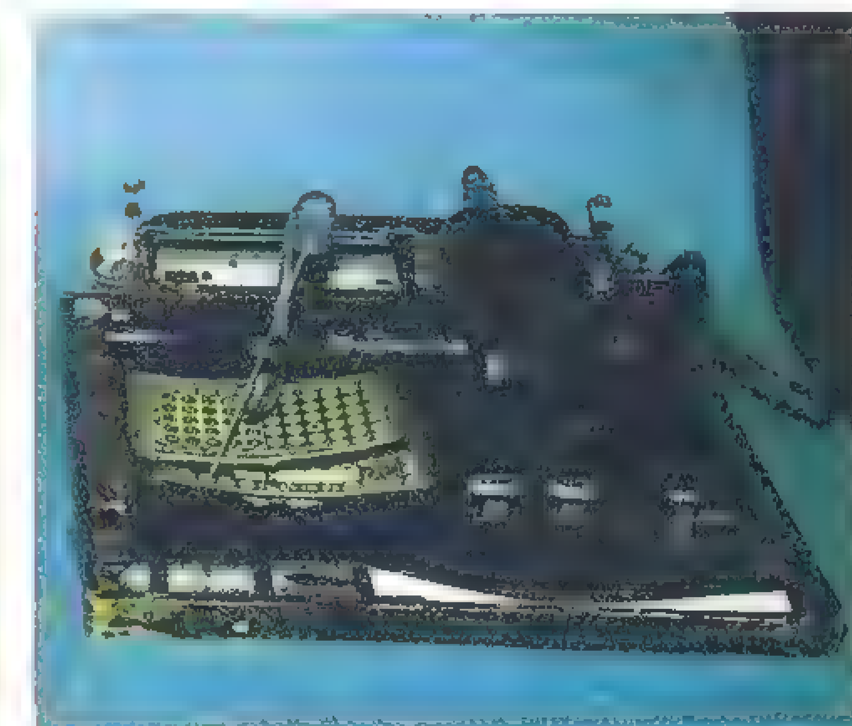
Dit is de Imperial uit 1915. Het toestel komt uit Engeland en heeft rechtstandige typearmen. Vanwege de reeksen aangebrachte toetsen heet de machine een drierijer.



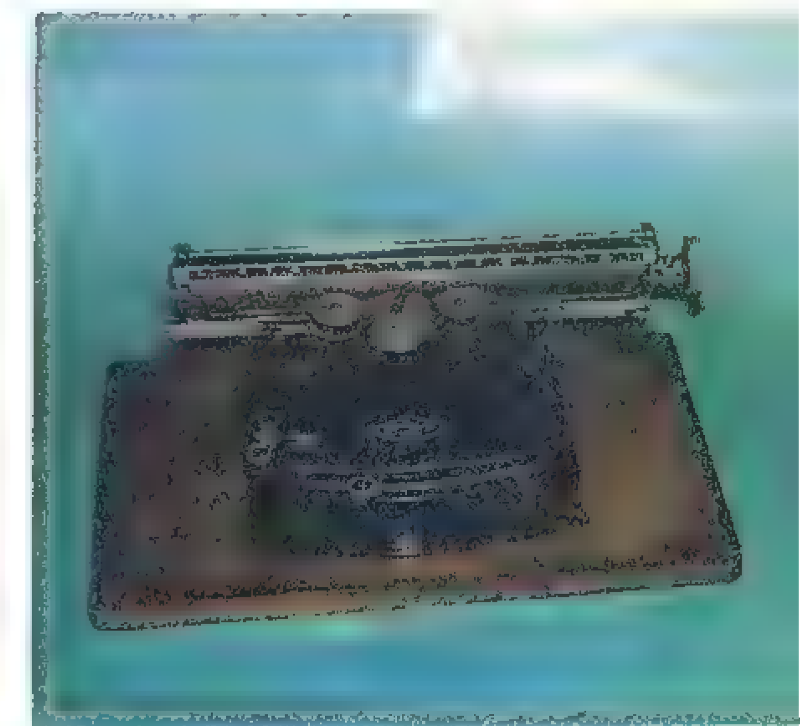
Een kleiner soort schrijfmachine was in 1913 de Amerikaanse Smith Corona. Ofschoon hij meer dan vijftig jaar oud is, verkeert hij nog in onberispelijke staat!



In de loop van de tijd heeft de schrijfmachine heel wat vreemde vormen gehad. Een voorbeeld daarvan is de Liliput, een Duits model uit 1907. Hij is uitgerust met een typeschijf.



De Heady is een Frans type uit 1925. Het hefboompje wordt op de verlangde letter geplaatst, de toets wordt ingedrukt en de letter staat op papier!



De Frolio komt uit Duitsland en stamt uit het jaar 1921.



De Geniatus, een Duits model van veertig jaar geleden. Er is nog een uitvinder van een schrijfmachine, Peter Mitterhofer, die evenwel geen Duitser, maar Oostenrijker was. Hij woonde in Zuid-Tirol (tegenwoordig Noord-Italië) en werd door de dorpsbewoners als een zonderling beschouwd. Keizer Frans Josef I beloonde hem voor zijn vinding, die hij in 1864 had gedaan.



De Blickensderfer, model nummer 8. Hij werd gebruikt in 1909.

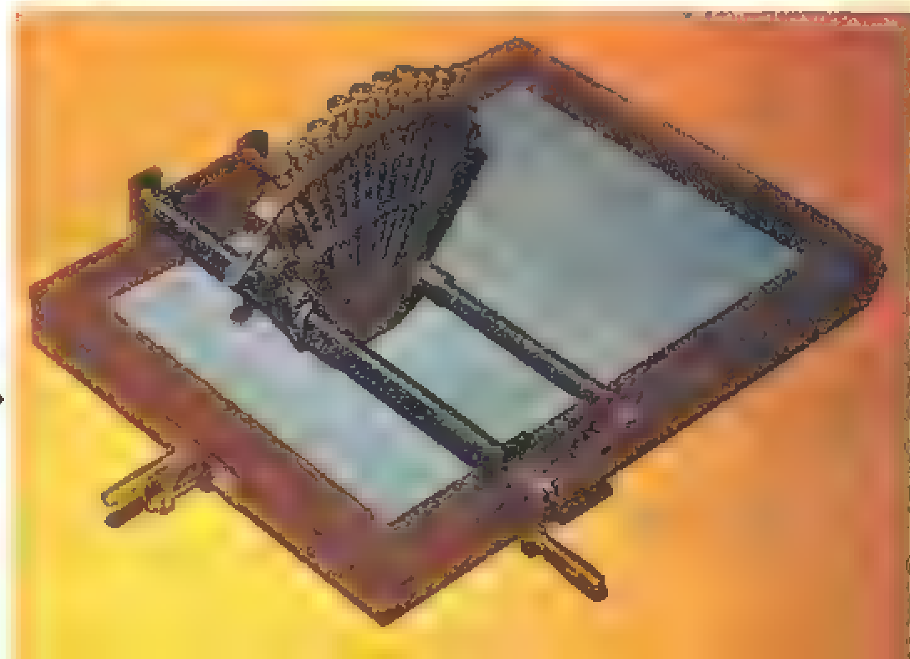


Deze Duitse Edelmann dateert van het jaar 1900.

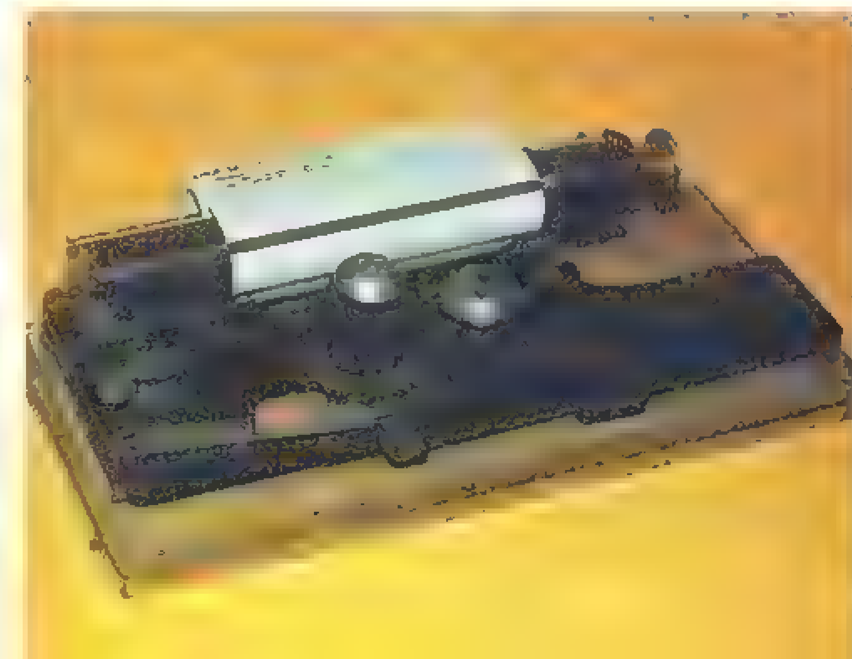


Nog net uit de vorige eeuw is dit mechanisch apparaat, The Globe (1896).

De Franse fabrikant Pierre Foucauld (1797-1871) bouwde deze Raphigraphe (1839). De kapitaalletters waren in punten te lezen of af te tasten door blinden. Dit is een van de oudste museumstukken!



De Picht uit 1907 is een schrijfmachine voor blinden.



Een heel bijzonder stuk uit de verzameling in het Tilburgse museum is de Chinese ToHo-schrijfmachine. Hij telt tweeduizend tweehonderdtwintig karakters! In 1947 heeft een Chinese ingenieur, Lin Yutang, een machine geconstrueerd waarop voor het eerst alle negentigduizend Chinese karakters kunnen worden aangeslagen!



Onder de hanebalken staan een kleine vijfhonderd schrijf- en andere machines keurig in het gelid. Het is de trots van directeur fr. F. van den Berg.



OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË











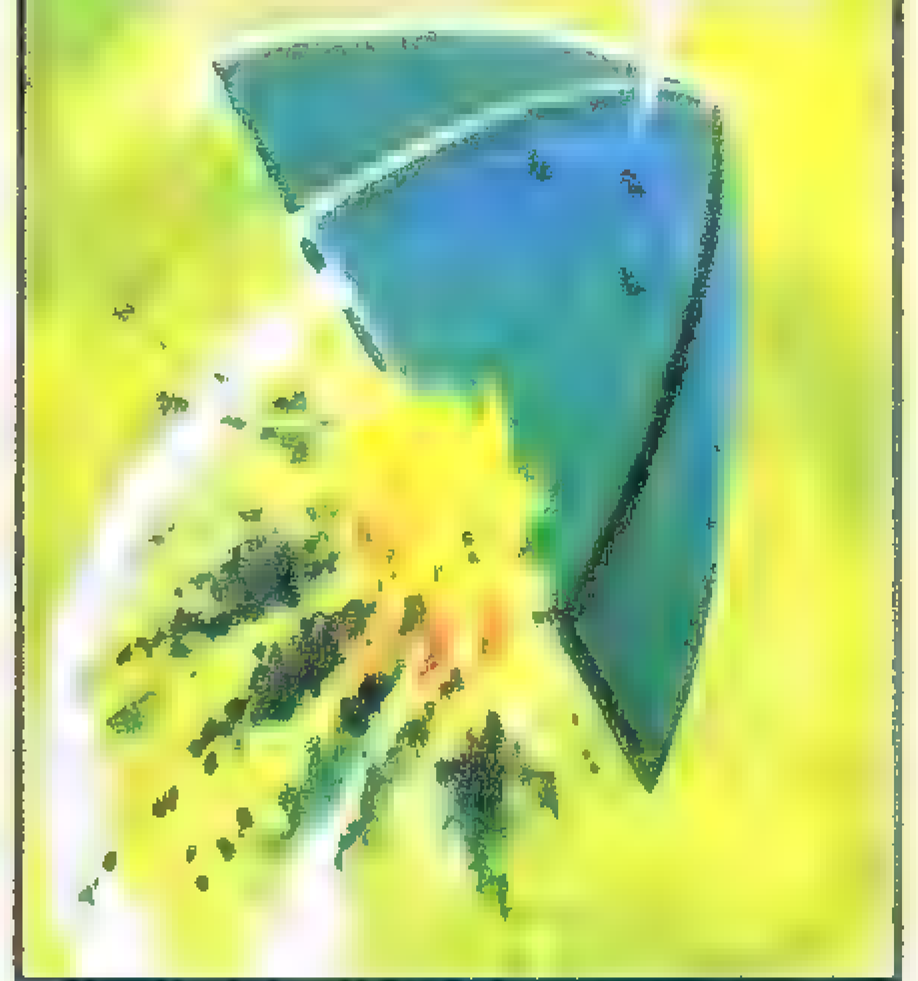


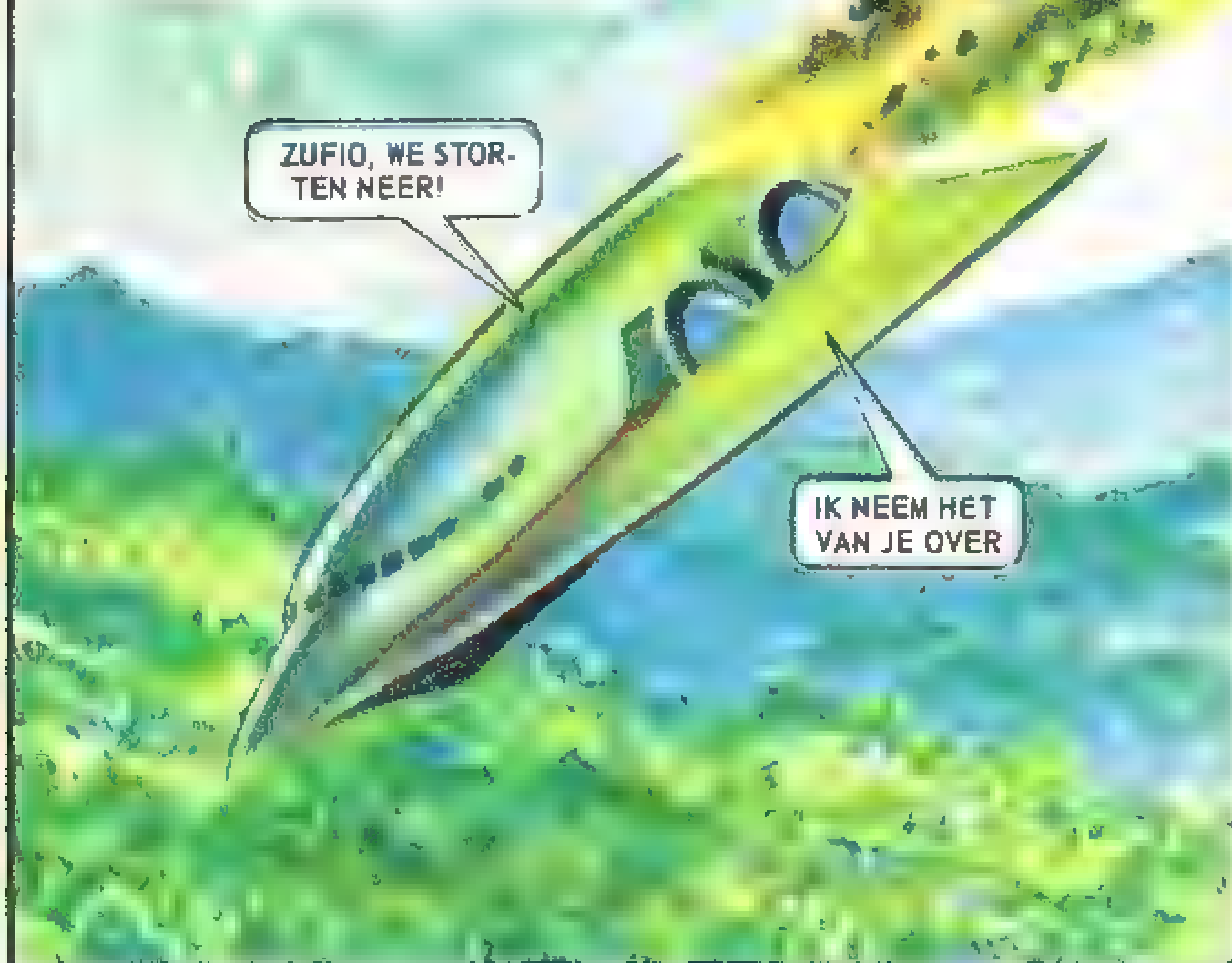


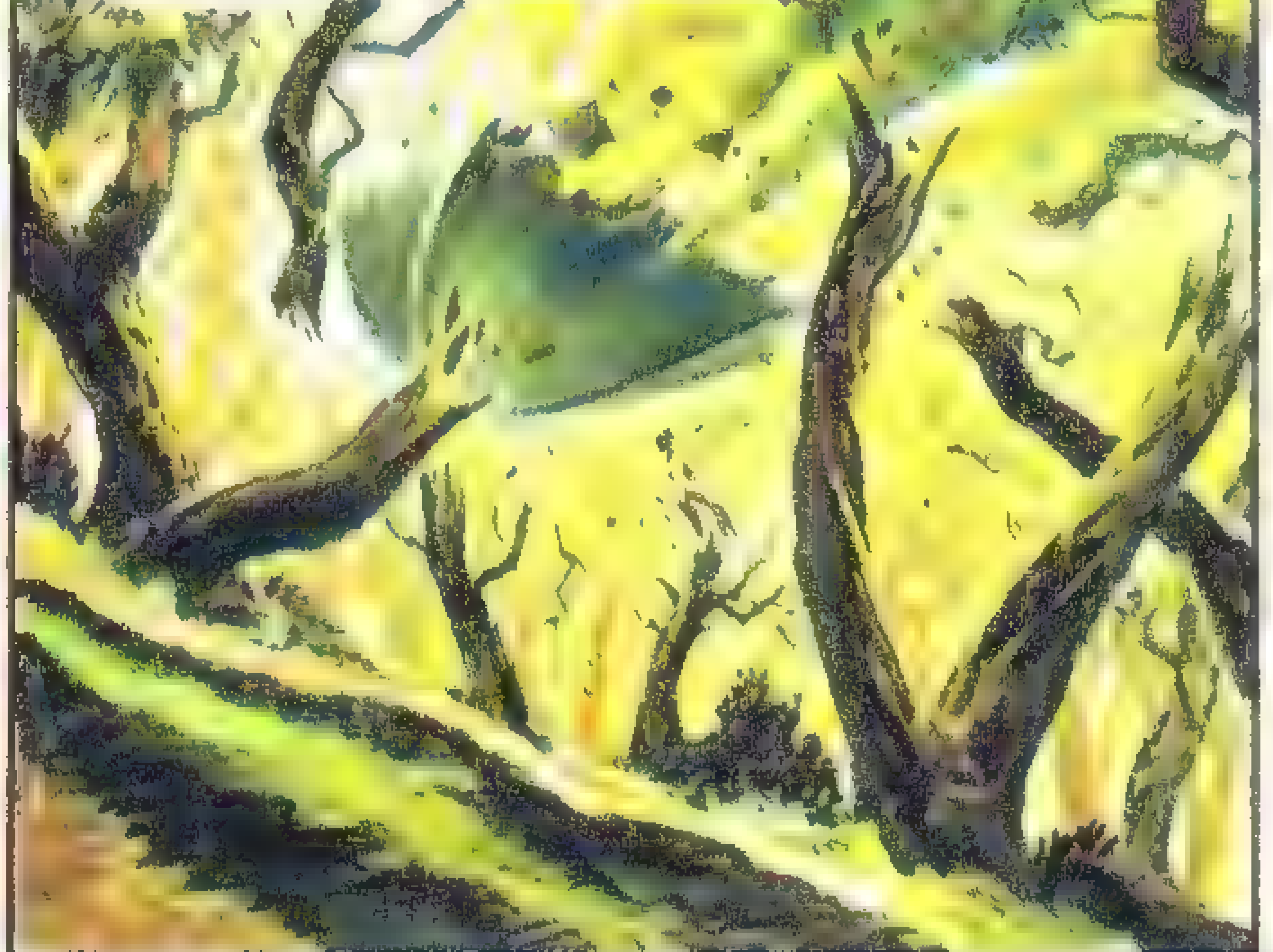


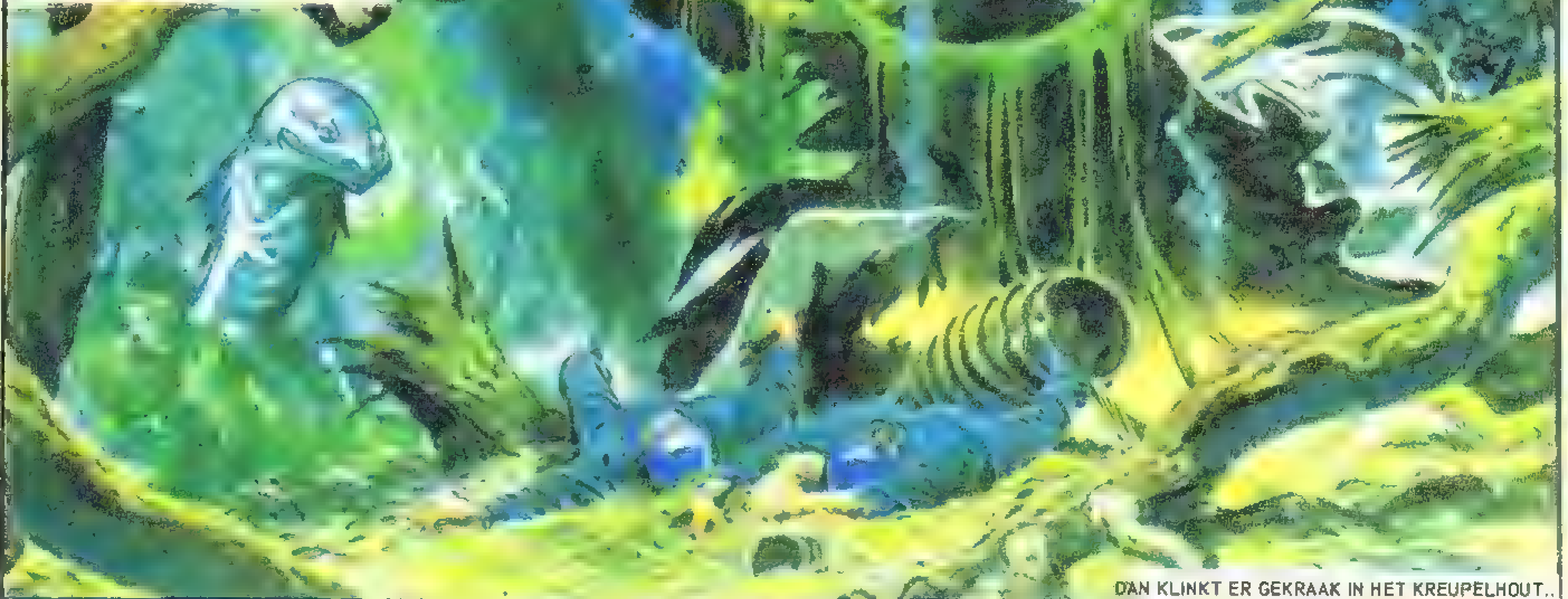

DE TWEE ZONNEN VAN DE PLANEET ELEKTON HANGEN LAAG BOVEN DE HORIZON WANNEER HET UITGESTREKTE, ONDOORDRINGBARE OERWOUD VAN DAVELI ALS EEN EINDELOZE ZEE VAN GROEN ONDER HEN DOOR GLIJDT
ZIET ER NIET GASTVRIJ UIT.


HET LAND DAVELI WORDT GEVREESD DOOR IEDERE BEWONER VAN DE PLANEET ELEKTON. ZELFS DE DAPPERE ZUFIO HUIVERT ALS HIJ NAAR BENEDEN KIJKT
OVER DIT LAND ZOU IK JE VERHALEN KUNNEN VERTELLEN, DIE JE HET BLOED IN DE ADEREN DOEN BEVRIEZEN. LATEN WE MAAR LIEVER TERUGGAAN, JANNO, JE HEBT VANDAAG GENOEG GELEERD.


EN DAN GEBEURT HET
EEN VAN DE MOTOREN IS ONTPLOFT STOP DE BRANDSTOFTOEVOER VOORDAT WE EEN FAKKEL WORDEN


JANNO DOET WAT ZUFIO ZEGT. DE MOTOREN ZWIJGEN HIJ VOELT HOE HIJ DE MACHT OVER HET TOESTEL KWIJTRAAKT. SNEL DUIKT HET LUCHTSCHIP DE DREIGENDE BOOMTOPPEN TEGEMOET.
ZUFIO, WE STORTEN NEER!
IK NEEM HET VAN JE OVER


MAAR ZELFS DE ERVAREN ZUFIO KAN NIET VERHINDEREN DAT HET LUCHTSCHIP ZICH EVEN LATER BRANDEND EEN WEG BAANT DOOR DE BOOMTOPPEN, EEN SPOOR VAN VUUR EN WRAKSTUKKEN ACHTERLATEND...


EVEN LATER... DOODSE STILTE. TWEE BEWEGINGLOZE FIGUREN LIGGEN NAAST HET VERWRONGEN WRAK.
DAN KLINKT ER GEKRAAK IN HET KREUPELHOUT..

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

Hoe Wimpie met kaarslicht de man van het licht en de lichte brigade bijlicht





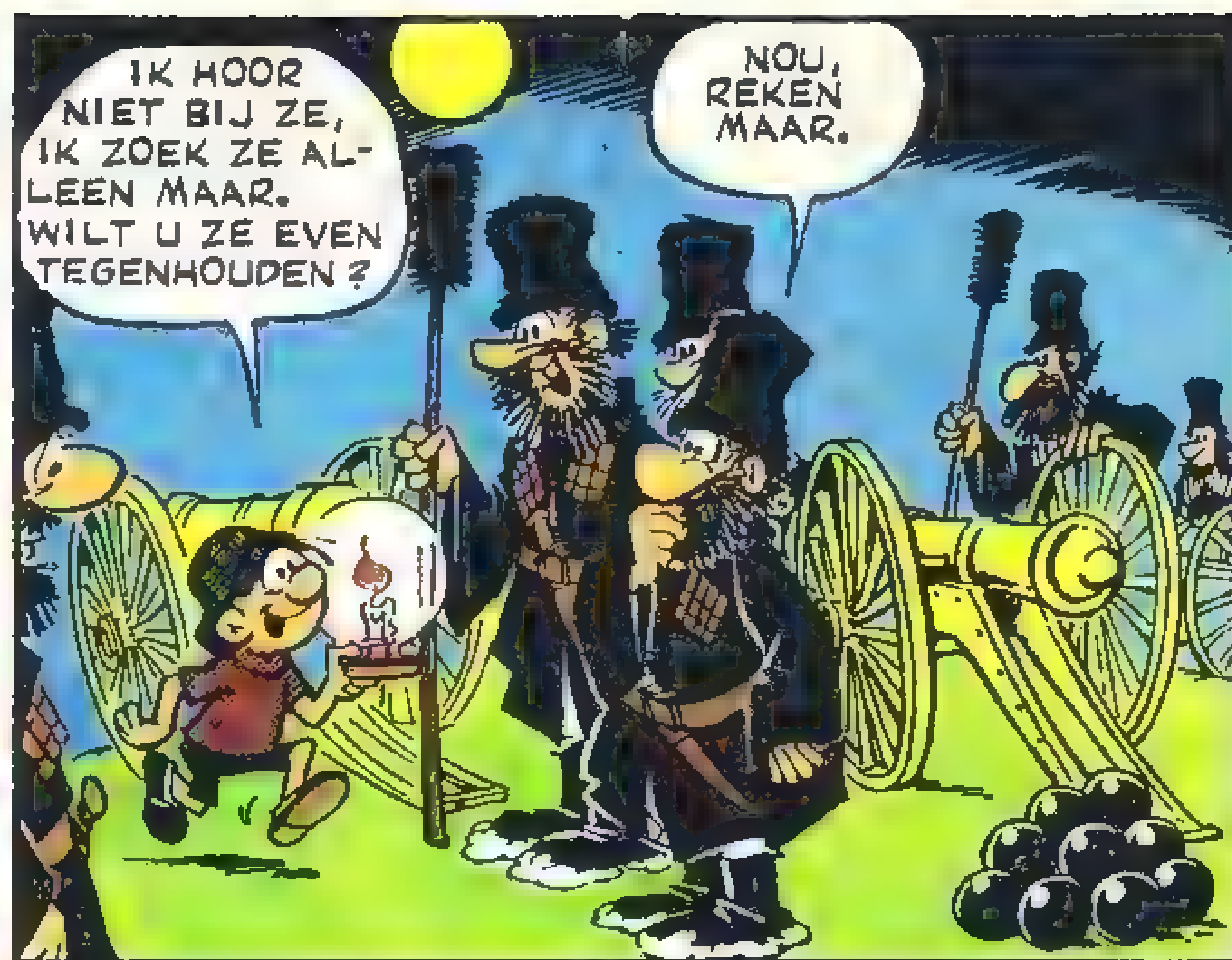









IK ZAL DAAR EENS VRAGEN OF ZE RUITERS GEZIEN HEBBEN.
DAAR KOMT IEMAND VAN DE LICHT-BRIGADE.


IK HOOR NIET BIJ ZE, IK ZOEK ZE ALLEEN MAAR. WILT U ZE EVEN TEGENHOUDEN?
NOU, REKEN MAAR.


DAN ZIET WIMPIE HUN SCHOENEN...
ZE HEBBEN SNEEUW AAN HUN SCHOENEN. DIT MOET DE VIJAND VAN DE BESNEEUWDE STEPPEN ZIJN.


DAAR KOMEN ZE.
DAT ZIJN DE LANSIERS. HOU ZE EVEN TEGEN.


HEE, JULLIE DAAR. GA TERUG!


WIE "JULLIE"? ZIJ "JULLIE" OF WIJ "JULLIE"?

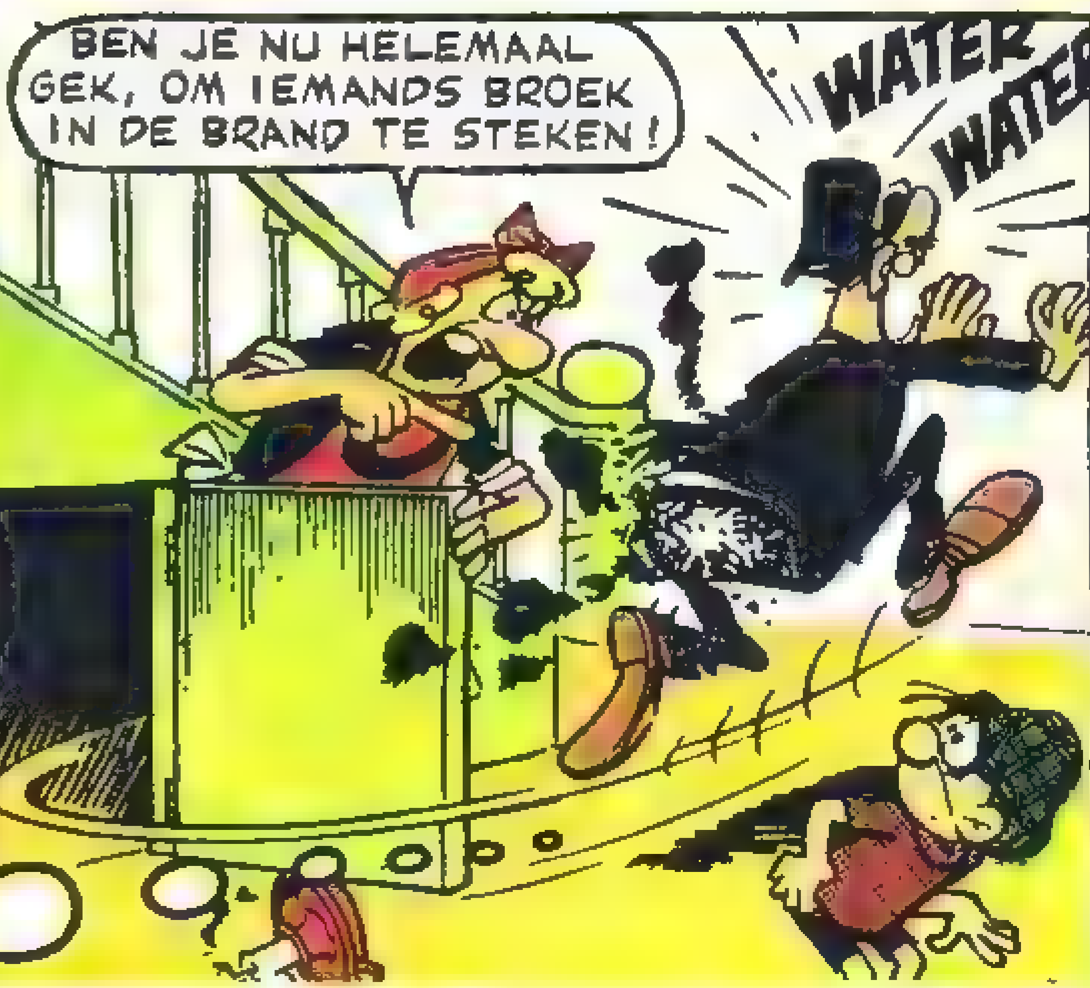

TE LAAT! TERUG! TERUG, KAMERADEN, NAAR DE STEPPEN!
IK GA ER OOK VANDOOR.


OEI, DE KAARS IS UITGEWAAID. WAT ZAL MOEDER KWAAD ZIJN, ALS ZE TE VEEL MOET BETALEN.


JONGENS VAN HET VUURPELOTON. DIE HEBBEN WEL EEN VUURTJE VOOR ME.
GEGROET, DAME, WE GAAN DE VIJAND BESTRIJDEN.


EEN VUURTJE? ZEKER, JONGEN.
HEE, HIJ MOEST TOCH OP ONZE PAARDEN PASSEN?
U HEEFT ZE TOCH NIET MEER NODIG. DE VIJAND HEEFT ZICH AL TERUGGETROKKEN.


GEEN VIJAND MEER? DAN BEN JIJ NU ONZE VIJAND.
WIMPIE WORDT WAKKER.
WAT EEN HEETHOOFDEN.


BEN JE NU HELEMAAL GEK, OM IEMANDS BROEK IN DE BRAND TE STEKEN!
WATER
WATER



DE AVONTUREN VAN

HET SINTERKLAASFEEST















SCOTTY CLAY




ALS WE DAT EENS BIJ ELKAAR GOOI-DEN. .




... DAN ONTPLOFT HET.


MERKWAARDIG, NIETWAAR? MERK-WAARDIG.
MIJN NAAM IN CHOCOLADELET-TERS. HEETTE IK NU MAAR HA-DRIANUS MARCUS AURELIUS CLAYZOON.
HEE, ER WORDT GEBELD.
DRiiiiiiNG
SPECULAAS


INTERESSANT, ZEG. JE GOOIT HET BIJ EL-KAAR...
IK DOE WEL OPEN.


SINTERKLAAS!?...


SINTERKLAASJE, KOM MAAR BINNEN MET JE KNECHT, WANT WE STAAN HIER ALLEMAAL EVEN RECHT....







WELKOM, SINTERKLAAS, EN BEDANKT VOOR HET UITERMATE INTERESSANTE CADEAU.

HOU JE MOND, KLETS NIET ZOVEEL EN LUISTER...

JULLIE HEBBEN EEN TIJDJE GELEDEN EEN ZEKERE VUSTER EN ZAVEK ZANERIK OVERVALLEN. DAT MAG NIET MEER VOORKOMEN.
WAT ZIE IK TOCH AAN DIE TWEE?

IK DOE EEN BEROEP OP JULLIE EDELMOEDIGHEID. ZORG DAT DIE BESTE VUSTER KONING VAN STAMPTANIË WORDT.
DAT ZIJN SINT EN PIET NIET. .

MAAR ?!?...
LUISTER NAAR VUS... EH... SINTERKLAAS, OF IK STOP JULLIE IN DE ZAK.
DAT ZIJN...

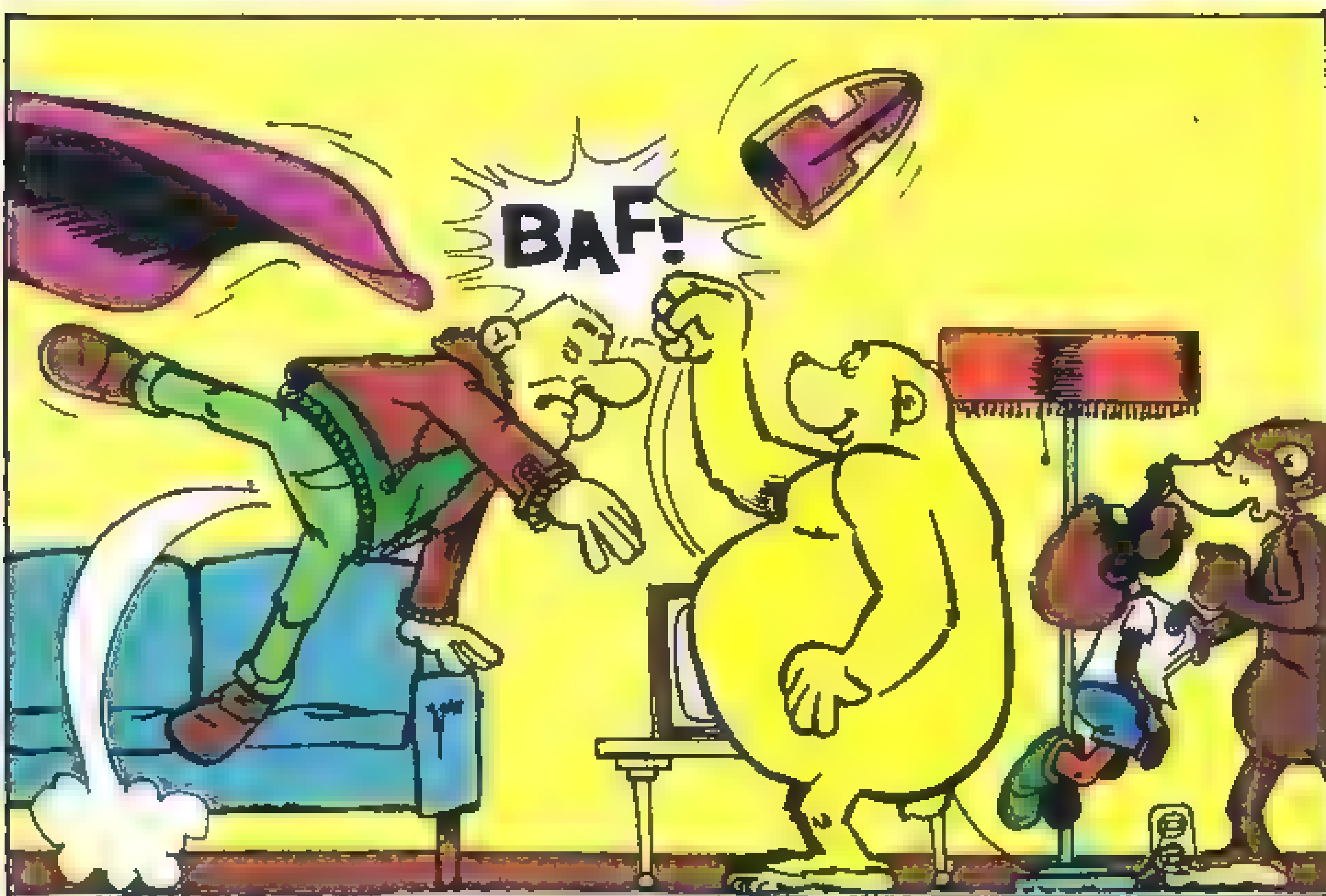
WACHT EENS.
NEE!

HOU DE DIEVEN!



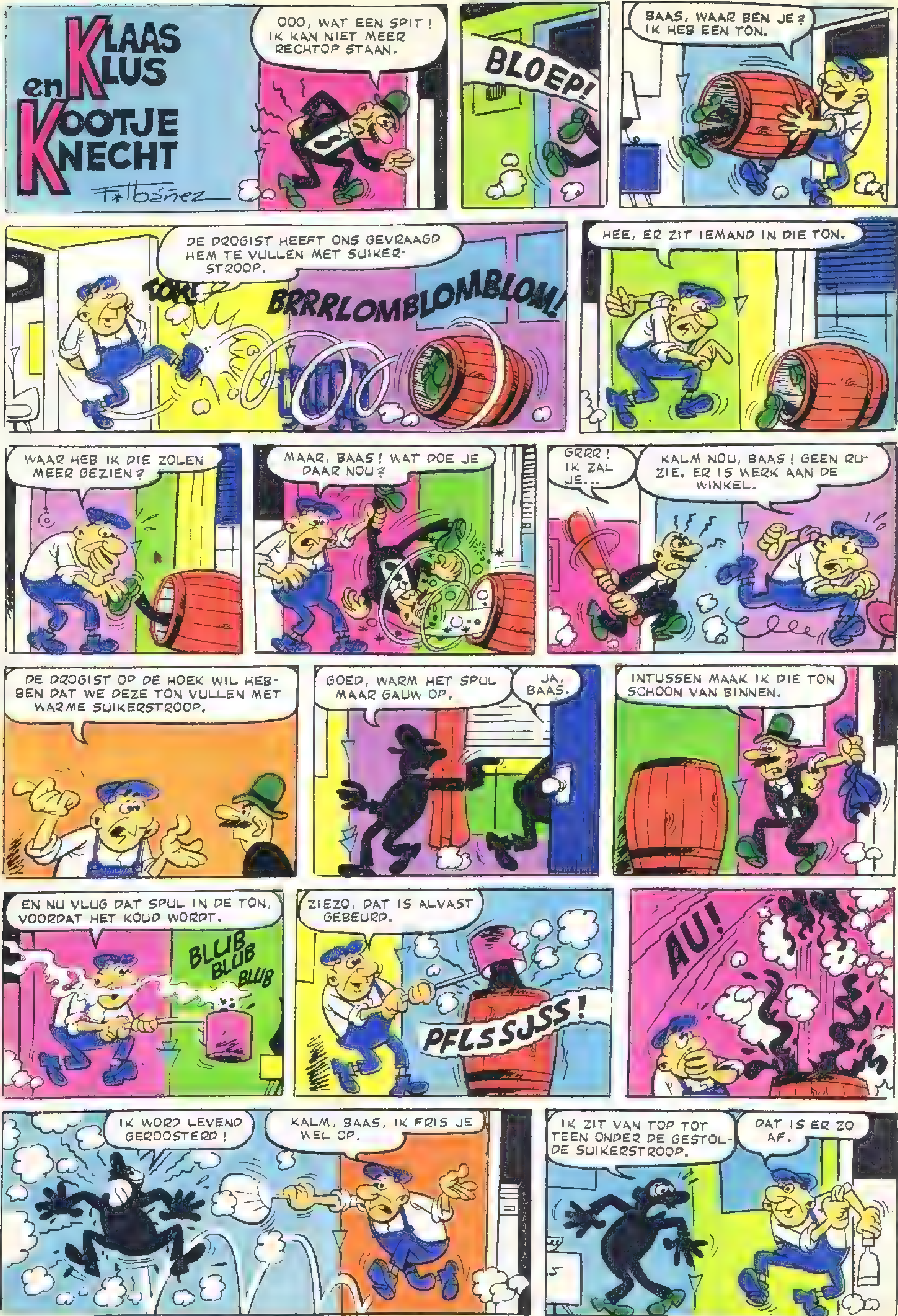

MIJN MIJTER EN MIJN STAF. GEEF TE-RUG, DIEVEN!
EN MIJN MUTS EN MIJN ZAK.


ALS IK HET NIET DACHT. VUS-TER AAN HET WERK EN DIE AN-DER IS NATUURLIJK ZANERIK. ZE WILDEN ONS ERIN LATEN VLIE-GEN.
SCHANDE! DAT WORDT DE ZAK.
GLORP, VWERG, PAK ZE


BAF!


BEDANKT, BESTE MENSEN, EN OOK JULLIE, GLORP EN VWERG. TOT VOLGEND JAAR MAAR WEER.

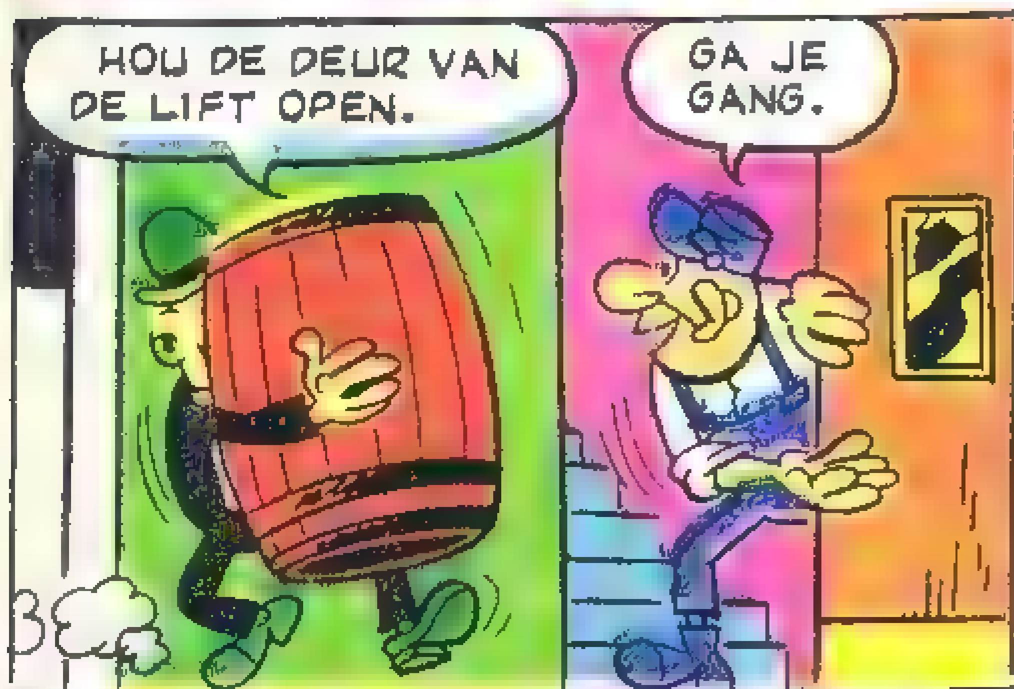

IK HAD NOG EEN ONDER-SCHEIDING VOOR DEZE DAAD, GENERAAL. SPE-CIAAL VOOR U ONTWORPEN.
WAT MOET IK DAARMEE? IK WIL JE NIET MEER HOREN VOOR-DAT WE IN SPANJE ZIJN


KLAAS KLUS en KOOTJE KNECHT
F. Ibáñez
OOO, WAT EEN SPIT! IK KAN NIET MEER RECHTOP STAAN.
BLOEP!
BAAS, WAAR BEN JE? IK HEB EEN TON.
DE DROGIST HEEFT ONS GEVRAAGD HEM TE VULLEN MET SUIKER-STROOP.
TOK!
BRRRLOMBLOMBLOM!
HEE, ER ZIT IEMAND IN DIE TON.
WAAR HEB IK DIE ZOLEN MEER GEZIEN?
MAAR, BAAS! WAT DOE JE DAAR NOU?
GRRR! IK ZAL JE...
KALM NOU, BAAS! GEEN RU-ZIE. ER IS WERK AAN DE WINKEL.
DE DROGIST OP DE HOEK WIL HEB-BEN DAT WE DEZE TON VULLEN MET WARME SUIKERSTROOP.
GOED, WARM HET SPUL MAAR GAUW OP.
JA, BAAS.
INTUSSEN MAAK IK DIE TON SCHOON VAN BINNEN.
EN NU VLUG DAT SPUL IN DE TON, VOORDAT HET KOUD WORDT.
BLUB BLUB BLUB
ZIEZO, DAT IS ALVAST GEBEURD.
PFLSSJSS!
AU!
IK WORD LEVEND GEROOSTERD!
KALM, BAAS, IK FRIS JE WEL OP.
IK ZIT VAN TOP TOT TEEN ONDER DE GESTOL-DE SUIKERSTROOP.
DAT IS ER ZO AF.

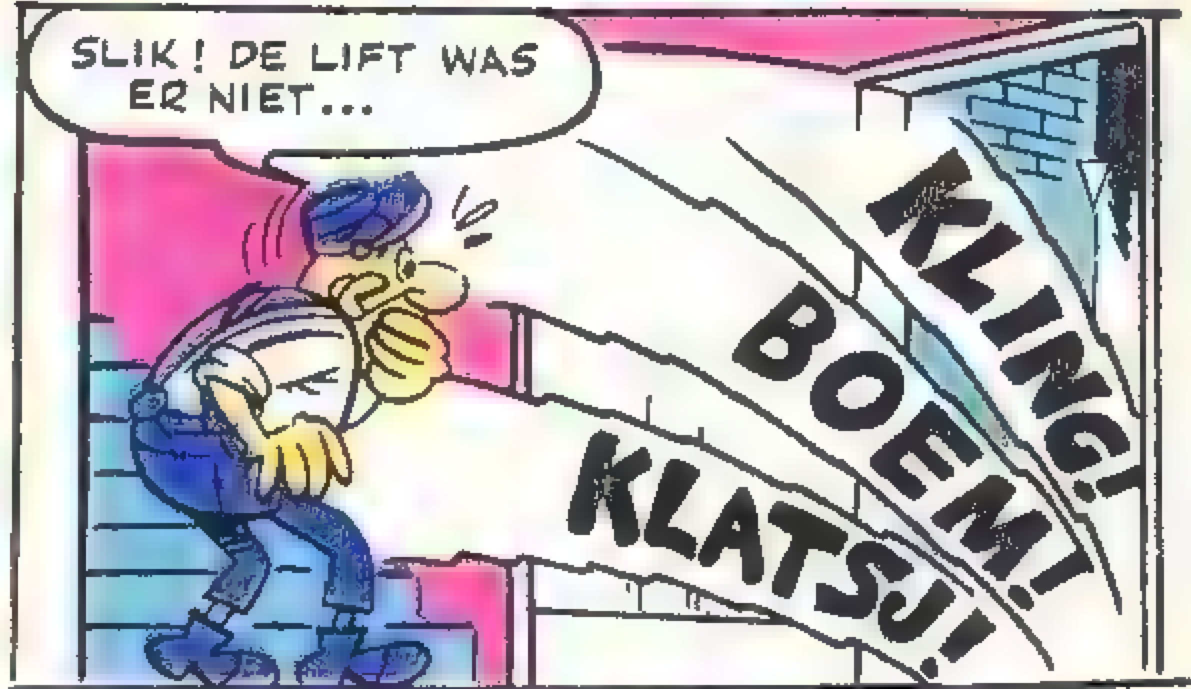

IIIIAAAH!
JE MOET WEL RUSTIG BLIJVEN, ANDERS GAAT HET NIET.


DAT LOOPT WEER GOED AF.
MIJN PAK, MIJN MOOIE PAK!

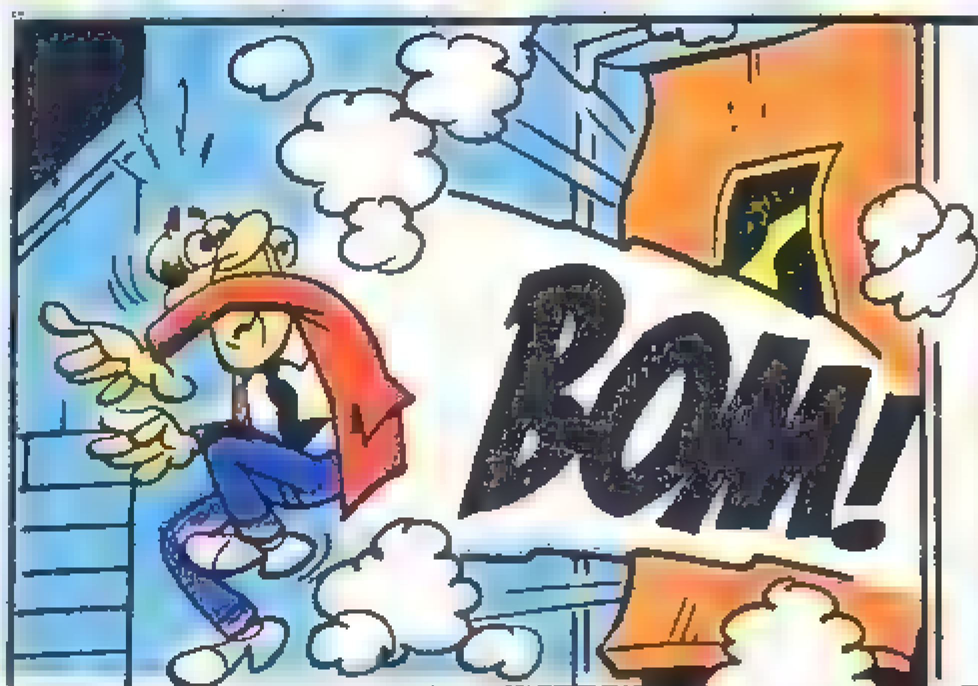

IK HEB DE TON HELEMAAL GEVULD, TERWIJL JE WEG WAS.
KOM, WE BRENGEN HEM WEG.

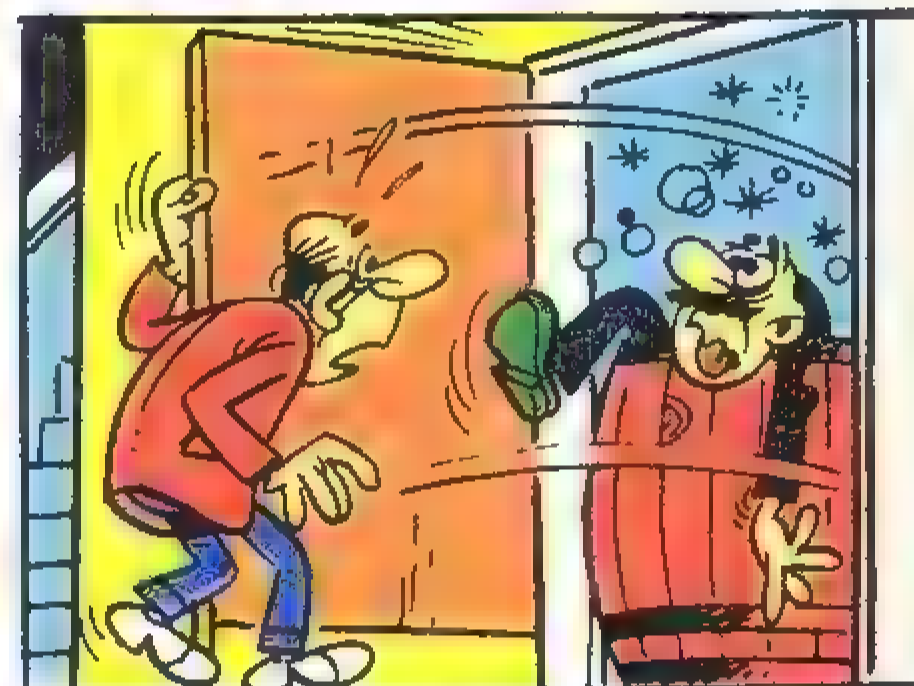

HOU DE DEUR VAN DE LIFT OPEN.
GA JE GANG.


AAAAAAAAH!
?..

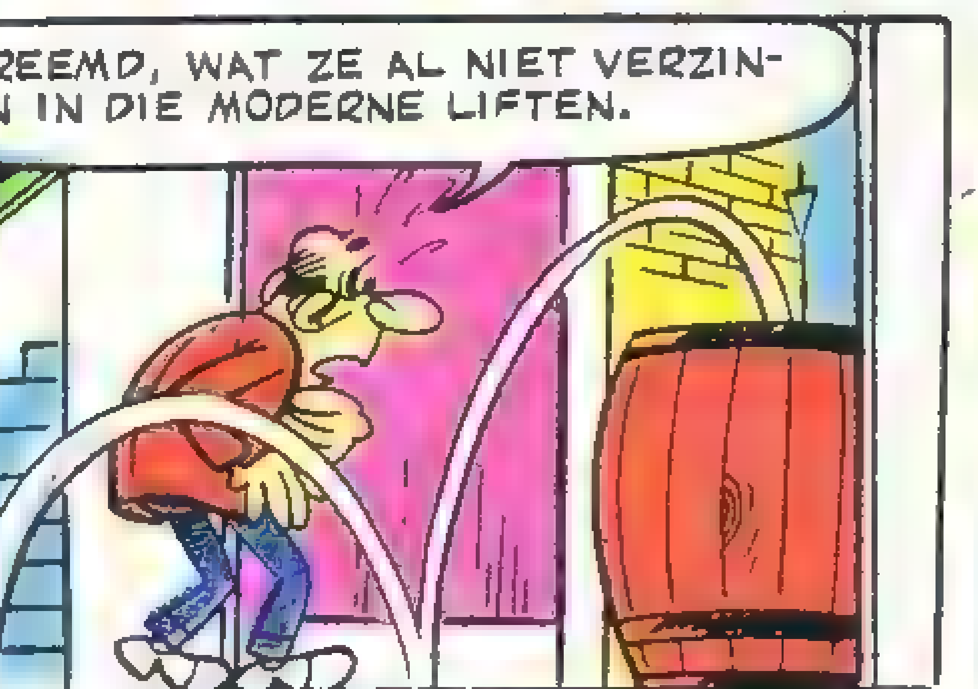

SLIK! DE LIFT WAS ER NIET...
KLING!
BOEM!
KLATSJ!


IK HOOP DAT DE LIFT SNEL KOMT.

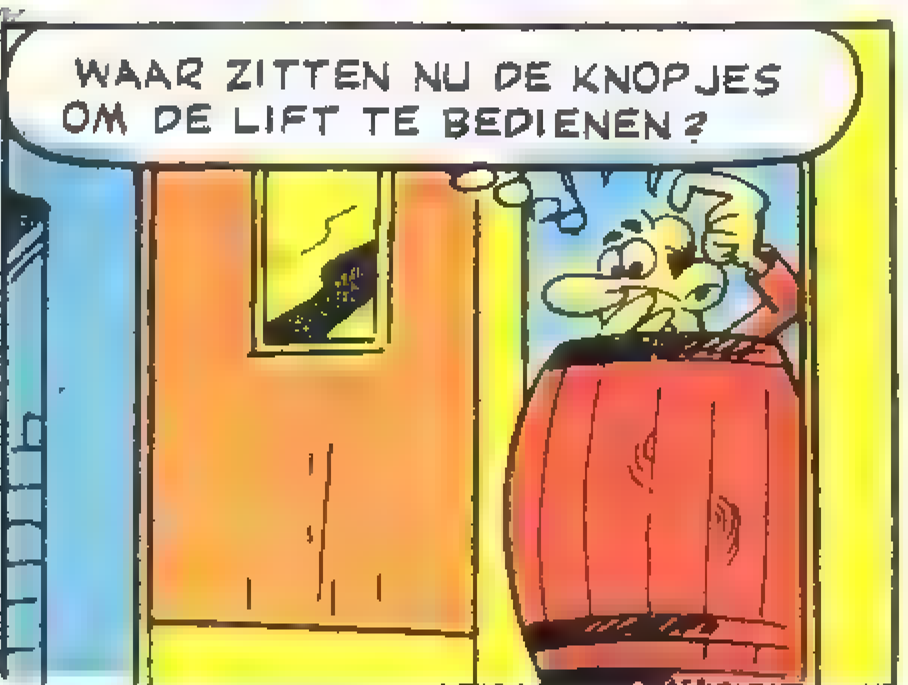

BOM!

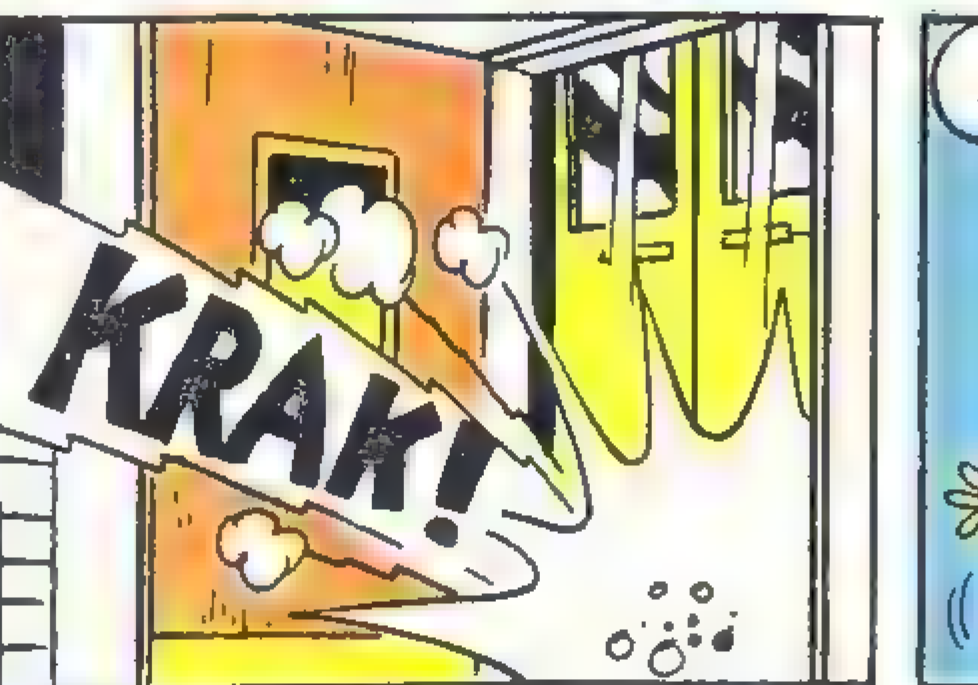



IK GA KOOTJE TOT GEHAKT VERMALEN


VREEMD, WAT ZE AL NIET VERZINNEN IN DIE MODERNE LIFTEN.


NOU JA, VOORUIT MAAR.


WAAR ZITTEN NU DE KNOPJES OM DE LIFT TE BEDIENEN?


KRAK!

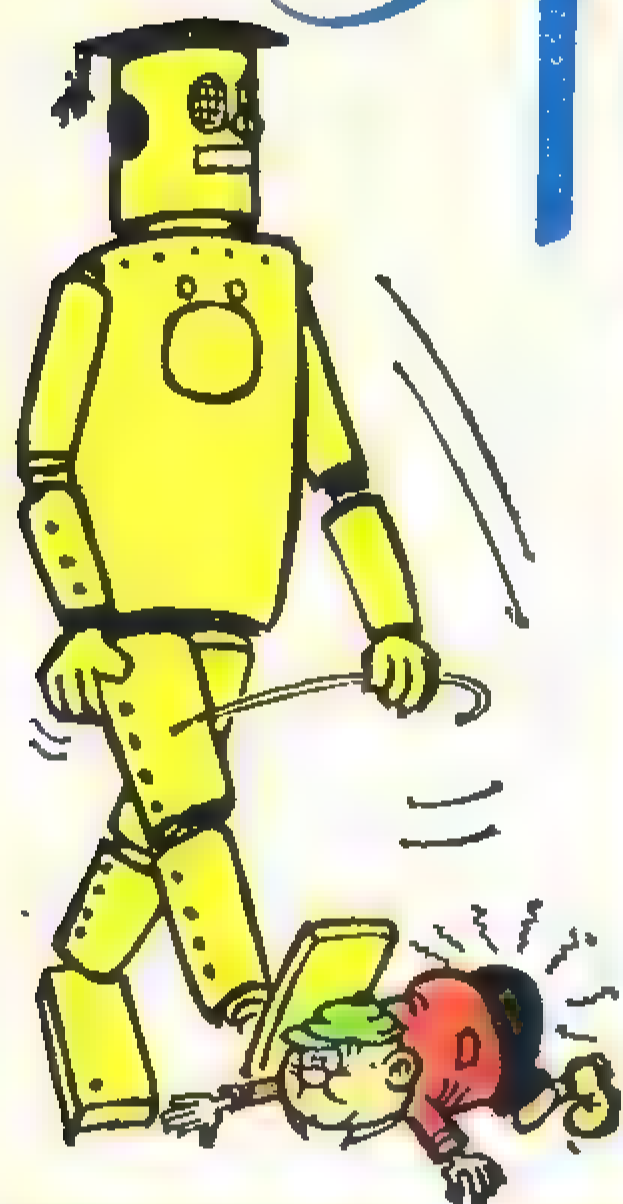

IK WIL GEEN LIFT MEER ZIEN.

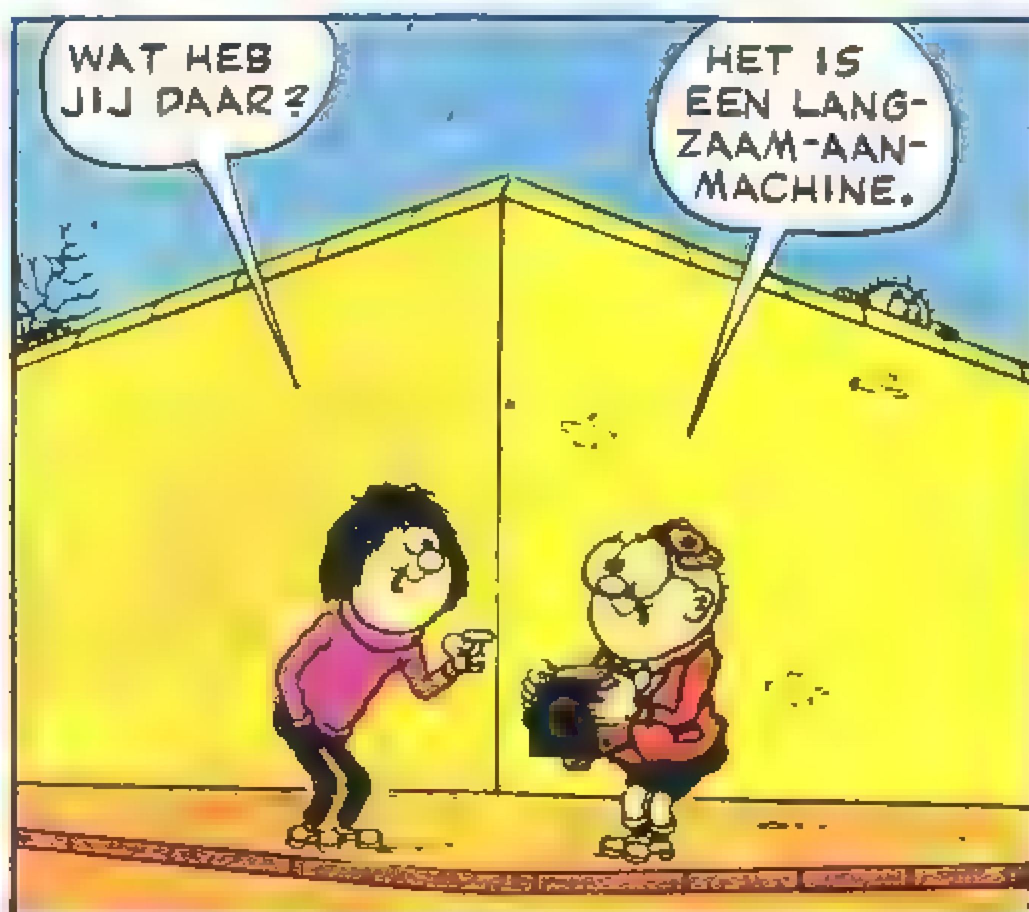

DIE MOOIE TON!
JE ZOU ZEGGEN, DAT HIJ WAT BESCHADIGD IS, BAAS.


STELLETJE BEUNHAZEN! MIJN MOOIE TON IN DUIGEN!
WE MOETEN ONS VERSTOPPEN, MAAR WEL HEEL VLUG.
IK ZOEK AL, BAAS. IK ZOEK AL.

Meester Blik

Een bananeschil kan soms pijnlijke gevolgen hebben.



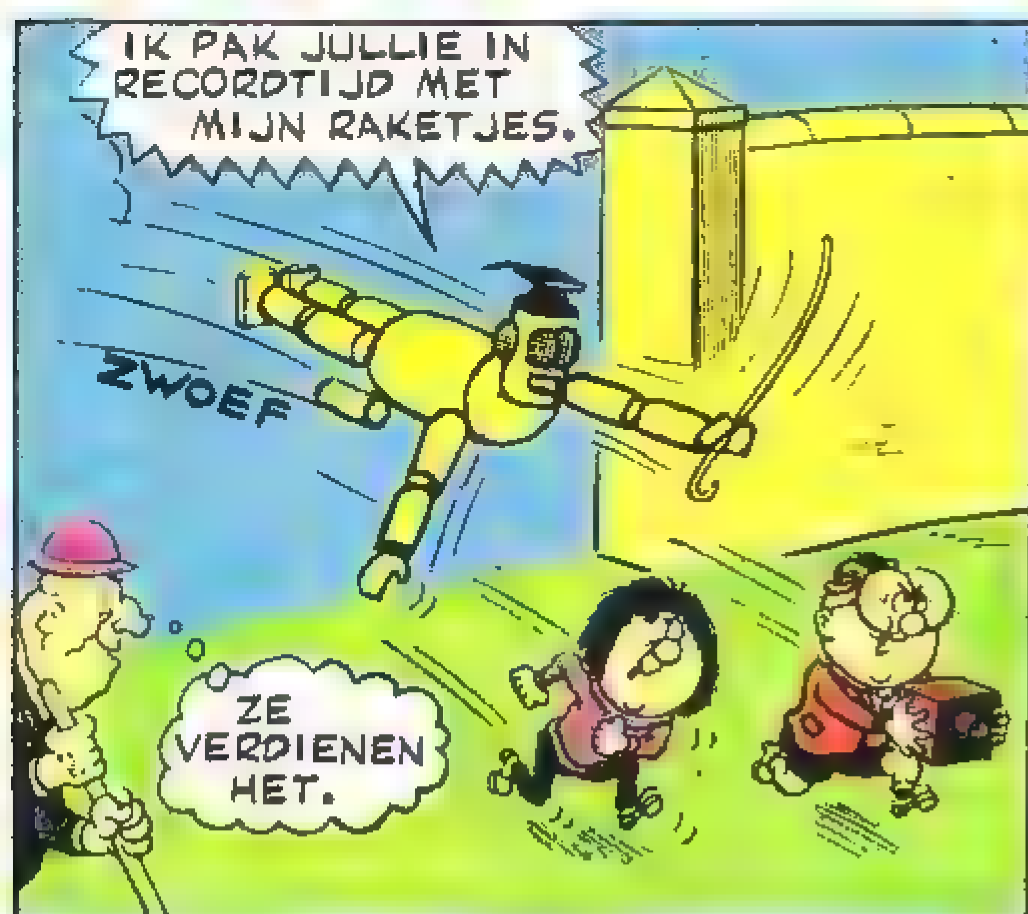








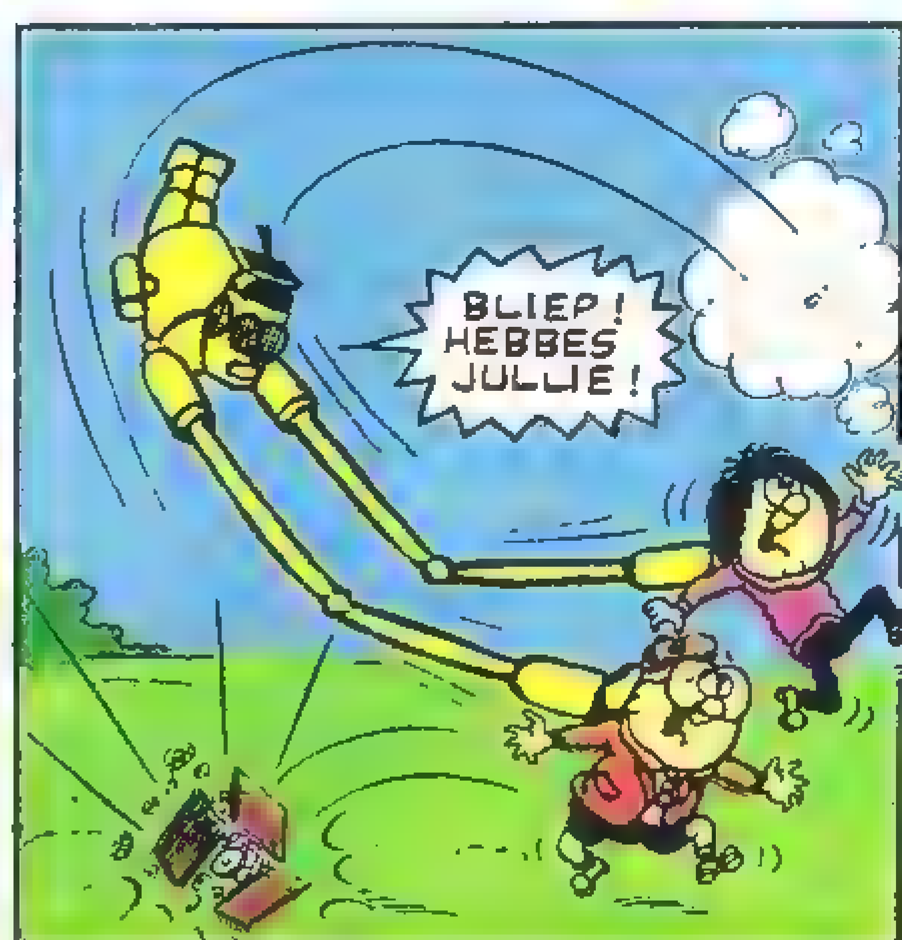















SJORS EN SJIMMIE
DOOR: FRANS PIËT
HET RECEPT

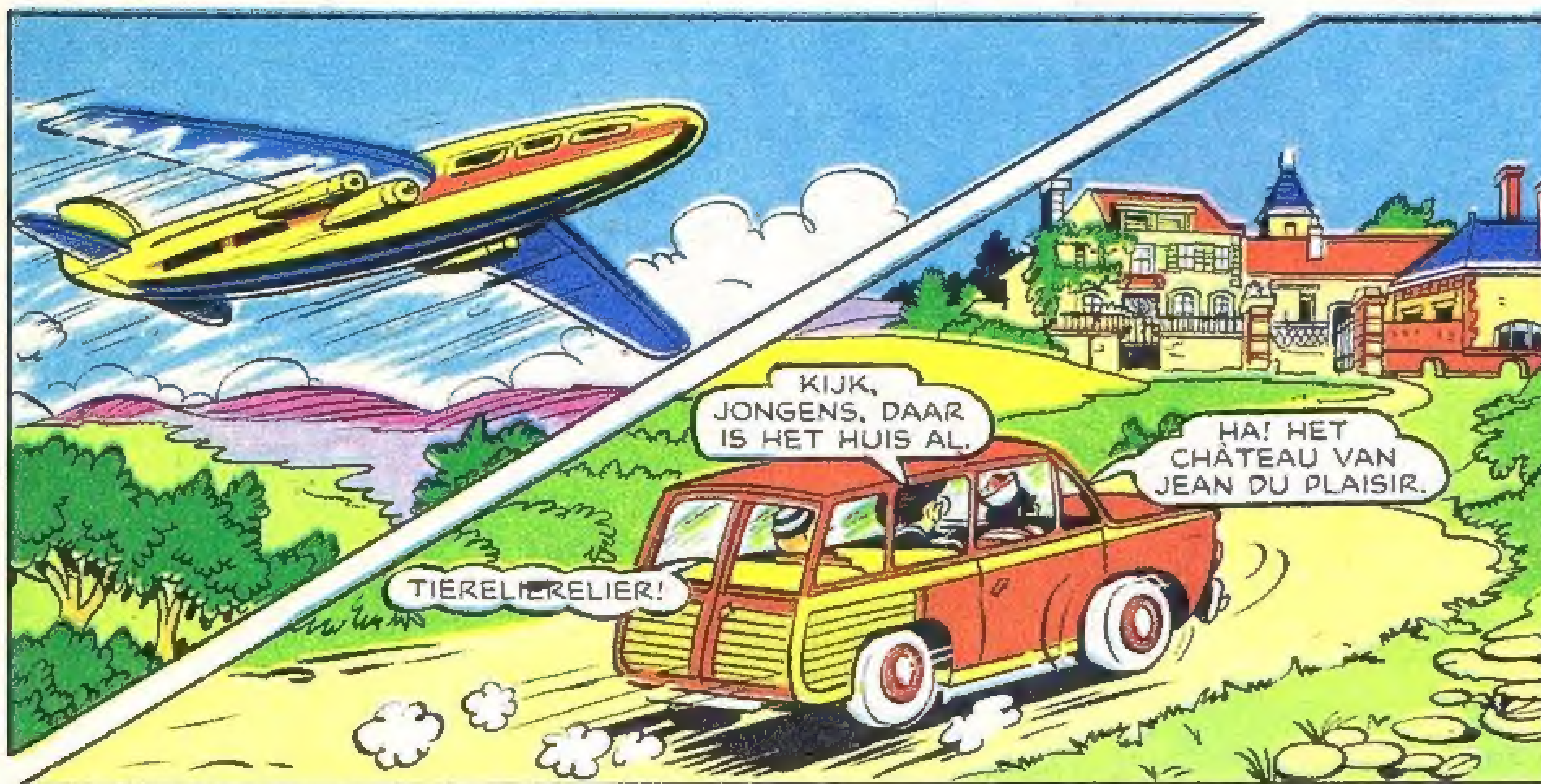

JONGENS, MORGEN GAAN WE VOOR EEN WEEK MET DE AUTO OP REIS. DAN BRENGEN WE HET ZO LANG UITGESTELDE BEZOEK AAN MIJN NEEF JEAN DU PLAISIR (PLEZIER), DE CHAMPAGNEKONING. IK BEN BENIEUWD WAT HIJ ZEGT VAN HET OUDE DOCUMENT MET HET RECEPT. GAAN JULLIE MAAR VAST PAKKEN.
HOERA! EINDELIJK NAAR SJAMPIELAND. GAAT SALLY OOK MEE?
KAART VAN WIJNLAND


HET SPIJT ME, MAAR IK GA NIET MET JULLIE MEE. IK KAN DE POES EN DE KANARIE NIET ALLEEN, ONVERZORGD ACHTERLATEN. GA MAAR FIJN MET ZIJN DRIETJES. EN ZORG DAT JE DE AUTO GOED AFSLUIT, ZODAT ZE ER GEEN BABY MET WIEG IN KUNNEN STOPPEN.


DE VOLGENDE MORGEN...
DAG, SALLY! WE STUREN WEL EEN KAART.
GOEIE REIS. DOE DE GROETEN AAN NEEF JEAN. EN VERGEET VOORAL NIET DE HEERLIJKE MINASOUSSA-TAART DIE IK ZELF GEBAKKEN HEB, AAN HEM TE GEVEN.


IK HEB NOG EEN VERRASSING VOOR JULLIE. WIJ GAAN VLIEGEN MET DE TRANS-CONTINENTALE LUCHTLIJN. WE ZETTEN DE AUTO NETJES IN HET VLIEGTUIG EN ARRIVEREN DAN MET ONZE EIGEN WAGEN IN WIJNLAND.
KAN DAT, WEL?
NIET TE GELOVEN!


TJONGE, WAT EEN KNAAP VAN EEN LUCHTREUS.
TEGENWOORDIG IS ALLES MOGELIJK.


KIJK, JONGENS, DAAR IS HET HUIS AL.
HA! HET CHÂTEAU VAN JEAN DU PLAISIR.
TIERELIERELIER!


NEEF JEAN, DIT ZIJN NU SJORS EN SJIMMIE, AAN WIE WE DE ONTDEKKING VAN DIT BIJZONDERE DOCUMENT TE DANKEN HEBBEN EN WAAROVER IK JE REEDS UITVOERIG GESCHREVEN HEB.
WELKOM, BESTE VRIENDEN! IK BEN ZEER NIEUWSGIERIG. WIJ HEBBEN REEDS ENIGE PROEVEN GENOMEN MET DE ENKELE GEGEVENS DIE U ONS VERSTREKTE. EN IK MOET ZEGGEN DAT DE VOORLOPIGE RESULTATEN ERG HOOPGEVEND ZIJN.


KIJK EENS, MENEER PIENAAR, WAT ZEGT U HIERVAN?
MAAR, MESJIEU! DIET IS FORMIDAABLE! DIET OUDE VERLOREN GEGAAN GEHEIM ZIJN MOET, VAN DRANK TRÈS SUPÉRIEUR, MAGNIFIEK! WIJ METEEN AAN DE SLAG GAAN IN LABORATORIUM. VIET! VIET!


DE VOLGENDE DAG...
PROFICIAT! HET IS ONS GELUKT! HET RECEPT IS VAN GROTE WAARDE. HET IS ONS GELUKT EEN CHAMPAGNE VAN UITZONDERLIJKE KWALITEIT EN BUITENGEWONE BRUISKRACHT TE FABRICEREN. HIER IS DE EERSTE PROEFFLES EN IK STEL VOOR DIE DOOR ONZE VROLIJKE ONTDEKKERS, SJORS EN SJIMMIE, TE LATEN ONTKURKEN.


DAAR GAAT IE DAN.
FIEDELEE!
KNAL!
VAST-HOUDEN!

denken, doen en lachen



MIJTER-PUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

2 dakbedekking (Maleis)
5 muziekterm
7 op dit moment
8 bergplaats
10 knaagdier
11 goud (Frans)
12 coupe van een pak
13 toegankelijk
15 Nederlandse auto
17 vrouwelijk schaap
19 verharde huid
22 best
24 steen
25 soortelijk gewicht (afk.)
27 meisjesnaam
28 eiland in de Middellandse Zee
30 dyne (afk.)
31 vruchtenat
32 afgunst
34 voorvoegsel
35 plaats in de provincie Utrecht

VAN BOVEN NAAR ONDER:

1 verlichtingsmiddel
2 hevig
3 bekende motorraces
4 familielid
5 ruzie
6 mislukking
9 vlaktemaat
12 elegant
13 voegwoord
14 meisjesnaam
15 muzieknoot
16 uitroep van pijn
17 jongensnaam (afk.)
18 voorhang
20 rivier in Duitsland
21 tropische slingerplant
23 slot
25 behoudens de titel (afk.)
26 bevel
29 langspeelplaat (afk.)
32 Scandinaviër
33 doorzichtige foto

VERRASSINGEN-RAADSEL

Zwarte Piet vraagt je hoeveel cadeautjes er in de zak zitten. Weet je het?



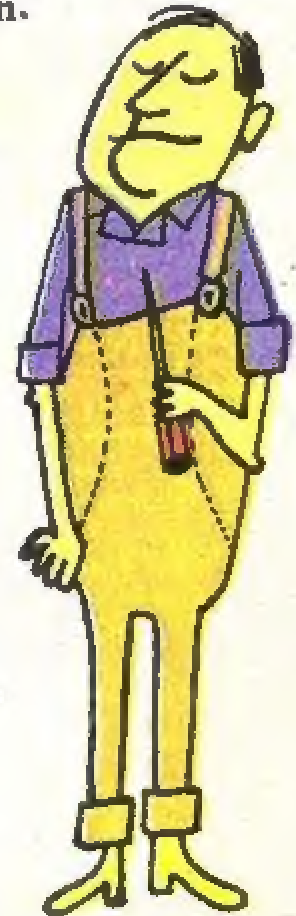


WIE KOMT ER OP BEZOEK?

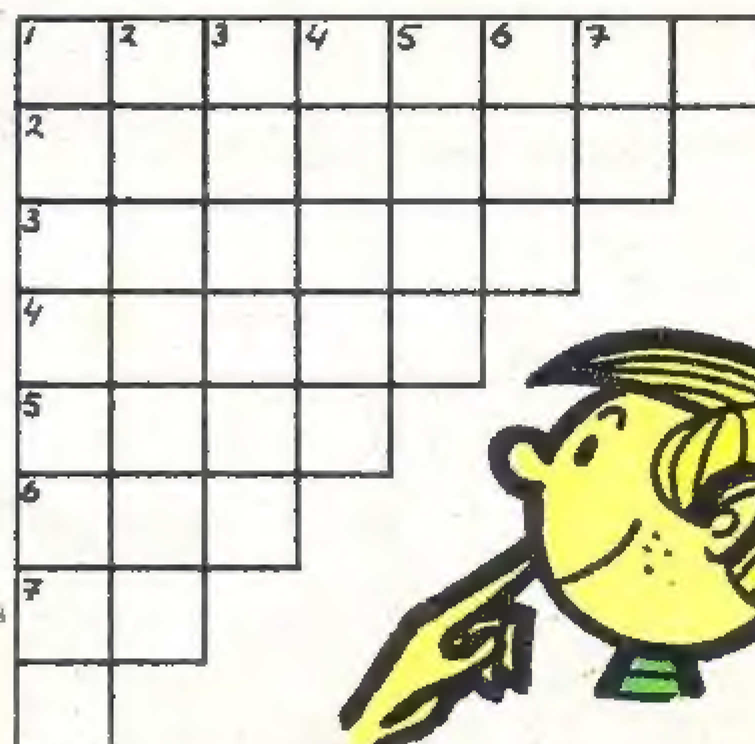
Neem van alle woorden die je hier ziet afgebeeld, de eerste letter en zet die letters in de goede volgorde!

RAAD HET BEROEP!

Wat is deze man van zijn vak? Je kunt erachter komen door de letters op het naamkaartje in de goede volgorde te zetten.



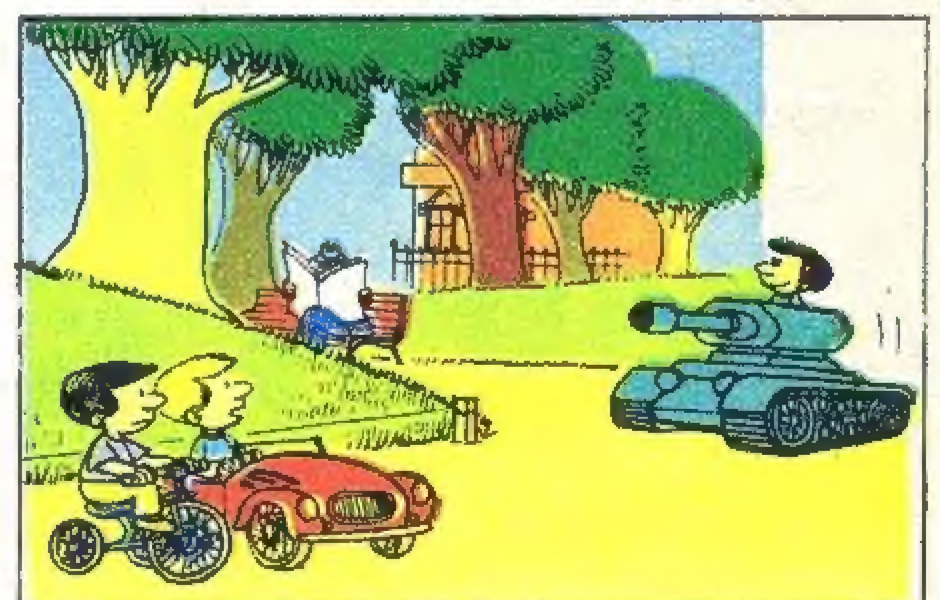
KECREINITEL



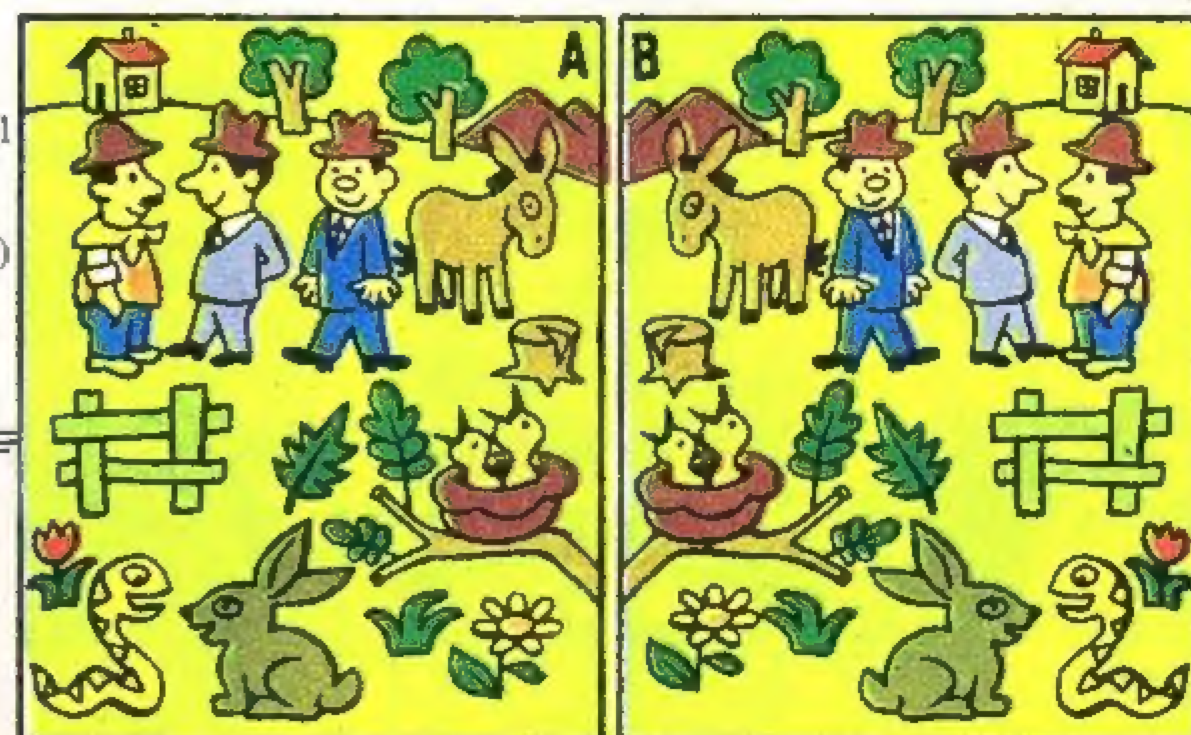
MAGISCHE PUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS EN VAN BOVEN NAAR ONDER:

1 dagwijzer
2 roofvogel
3 leerkracht
4 geweidrager
5 voeg
6 soort bij
7 voegwoord



„Zijn vader is generaal"



ZIE JE DE FOUTJES?

Van de twee tekeningen A en B is B het spiegelbeeld van A. Maar... niet helemaal. Vier keer heeft de tekenaar een vergissing begaan. Weet je welke?

OPLOSSINGEN UIT HET VORIGE NUMMER

KRUISWOORDPUZZEL:

a l m p a a r d a v e
r e i s l a m t u i n
e n t o n e e d
s t a n d w e r k e r
g e n e a e e l o
e b d a s e n o p
w e r v e l v o l u m e
a s a s l a e a r
s o s s a a r m a
w a t e r s t r a a l
e r i r t k a i n
l a a g p e r r a r e
s t a p a r e l d e k

ZIE JE DE VERSCHILLEN?

In tekening 2 het rechtse ballonkoordje, in 3 de twee middelste ballons en in 4 de rotsen links.



SKIPPY

DE KANGOEROE

MATT HAMMOND IS ENTHOUSIAST, ALS HEM GEVRAAGD WORDT MEE TE GAAN MET EEN EXPEDITIE NAAR DE OERWOUDEN VAN NOORDWEST-AUSTRALIË, OM TE GAAN ZOEKEN NAAR URANIUM. SONNY EN SKIPPY MOGEN NIET MEE...















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.